

شركة شوق من اسجاد الموكيت
مع افضل طرق التركيب

مؤسسة ورده الصالحه
الرياض - شارع التلفزيونين صلفون ٢٢٤٠٨ - ٢٢٤٠٩

الجريدة

صحيفة يومية تصدر من مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

بسم الله الرحمن الرحيم - السنة السادسة عشرة - العدد ٢٥٣٥
السبت - ٢٨ رجب ١٤٢٩هـ - الموافق ٢٣ يونيو ١٩٧٩م

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER
No. 2535 / Year 16th / 23 - 6 - 1979

أوليت غتا

تدقيق في وقت الدقيق

توزيعات:

٣٣٣٣/٣٣٣٤ - الرياض
٣٣٣٣/٣٣٣٤ - جدة
٣٣٣٣/٣٣٣٤ - مكة

٣٣٣٣/٣٣٣٤ - مكة

الأمير نايف.. في حديث مجلة "الحوادث" -

لشيوخية ليس لها مكان في الخليج.. لتمسك شعوبها بالإسلام

الإتحاد الإسلامي في إيران سوف ينتزع أسباب التوتير الذي كانت قائما من قبل

الرياض - واس -
كان في استقبال سموه بمطار الرياض صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز قادمًا من أوروبا في ختام جولة زار خلالها كلا من تونس وفرنسا.. حيث أجرى مباحثات مع المسؤولين فيها لتعزيز التعاون القائم بين المملكة وبينها..
وكان في استقبال سموه بمطار الرياض صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز قادمًا من أوروبا في ختام جولة زار خلالها كلا من تونس وفرنسا.. حيث أجرى مباحثات مع المسؤولين فيها لتعزيز التعاون القائم بين المملكة وبينها..



رجال الأمن باللغة الفرنسية ليمكنوا من استيعاب الدروس التي تلقى عليهم..

بيروت - واس -
أكد صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية أن الشيوعية ليس لها مكان في الخليج لشمس شعوبها بالإسلام ومحاربتها للشيوعية الموحدة..
وقال سموه في حديث مجلة الحوادث نشرته أمس أن شعوب المنطقة المسلمة تحي مخاطر الشيوعية وتؤكد ضرورة الإيمان بالله..
وأشار سمو الأمير نايف إلى أن هناك اتفاقيات ثنائية محددة مع دول المنطقة لتحل محل الاتفاقيات الشاملة الواردة في بنود جامعة الدول العربية.
وقال أننا ونحن واقفا اتفاقية حسن جوار أمنية مع الأردن ننظم العلاقات على

كلية الجزيرة

المحاولة الفاشلة:

ان المحاولة الصهيونية الإجرامية التي جرت قبل ثلاثة أيام مضت من أحد الصهاينة في القدس المحتلة لأحراق المسجد الأقصى الشريف للمرة الثانية خلال عشر سنوات، ليست - في تقديرنا - من تدبير فرد واحد، كما أن وقوعها مع اقبال ذكرى الأسراء والمهراج ذات الارتباط الوثيق بالمسجد الأقصى ليس مجرد صدفة محضة..

فالمسجد الأقصى الشريف يمثل بالغة الأهمية للصهيوني في فلسطين المحتلة عامة وفي القدس خاصة الرعب الهائل والخطر الجسيم الذين يهددهان بالانهيار والزوال أن عاجلا أو آجلا.

فالمصهاينة في فلسطين المحتلة وفي سائر أنحاء العالم يدركون جيدا دقة الخطر الربيع الذي يعين قضية احتلال القدس وفيها المسجد الأقصى، عن قضية الحقوق العربية في الأراضي المحتلة والحقوق الفلسطينية في العودة إلى فلسطين المحتلة، وبهذا الإدراك يعرفون أنه إذا كانت قضية الحقوق العربية الفلسطينية تهمس مباشرة مائة أو أكثر تليلا من مائة مليون عربي، فإن قضية القدس والمسجد الأقصى الشريف تهمس مليارا كاملا من المسلمين في شتى أنحاء المعمورة.

رفض استخراج جواز سفر لاندريا غاندي

نيودلهي - أ.ف.ب. -
أعلنت السيدة اندريا غاندي رئيسة وزراء الهند السابقة أمس أنها لم تتمكن من استخراج جواز سفر للقيام بزيارة إلى باريس.

وأضافت اندريا غاندي التي كانت تتحدث إلى الصحفيين في سريناجار (ولاية كشمير الهندية) أنهم قالوا لها إن رفض طلبها استخراج جواز سفر يرجع إلى الدعوى المرفوعة عليها والتي ينظرها القضاء.

إيه/واس

واصل صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير وصاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر وكيل الإمارة اجتماعهما بصورة مكثفة مع رؤساء الدوائر وشيوخ القبائل لوضع المسلمات الأخيرة للاستقبال الرسمي والشعبي الذي سيجري لجلالته الملك خالد بن عبدالعزيز خلال زيارته الميمونة للمنطقة.

وقد استعدت منطقة عسير لهذا اللقاء الكبير حيث رفعت الأعلام في كل مكان ونصبت القواس النضر على امتداد الطرق وعلقت صور جلالة الملك وسمو ولي العهد فوق عيارات الترحيب بزيارة الملكة الميمونة..

ساعة مكثفة تطويق ذيول أحداث صيل.. بين القوات السورية واللبنانية

هذا وشهد القصر الجمهوري أيضا نشاطا سياسيا مكثفا حيث أجرى الرئيس اللبناني إلياس سركيس عدة اتصالات هامة شملت رئيس الوزراء الدكتور سليم الحص ووزير الخارجية فؤاد بطرس وبعض الشخصيات اللبنانية الأخرى.

وفي جنوب لبنان الفاتد الأنباء أن قوات العدو الإسرائيلي قامت بتحركات قرب البقعة التي تقع على السهل اللبناني قرب صور فيما استمرت الزوارق الإسرائيلية بالتحجول في عرض البحر قبالة الساحل، وتكرر المرسلون أن حلة من الحذر الشديد سادت مدينة صور أمس بعد تحليق الطائرات الإسرائيلية فوق المدينة.

إعلان

لقد تقرر - إن شاء الله - الحجاج على المجمع التجاري بشان الشمسي القديم والموقع ببيت ابن رويش.. وإلحاق مكتبة العر.. والزيوت..
وذلك في يوم السبت ١٣٩٩/٧/٢٨هـ بمصر..
فلمن له رغبة في الشراء الحضوري الرخيص.. وسوف يستمر المراجعي حتى يترتب بيع البضائع والشعيرة.. ومن لم يحضر من المساهمين، فسوف يستقر معه من الشفعة والمعاملة وهذا الإعلان بمثابة إشعار شعبي لكل مساهم مع العلم أن المبلغ ٦٠٠٠٠٠ ريال..
والمبلغ ٦٠٠٠٠٠ ريال..
للمراجعة: عبد الله بن عبد الرحمن القاسم : ٥٧٨٩
م. إبراهيم القاسم : ٦٢٨٤
أ. م. سليمان الشريف : ٣٢٤٥
عليه عبد الرحمن الشريف

مذبحة في مدرسة ضباط المدفعية بمدينة حلب السورية

دمشق - أ.ف.ب. -
أوضح اللواء عدنان دباغ وزير الداخلية السورية أمس الجمعة أن عددا من المجرمين قتلوا يوم السبت الماضي ٣٢ من طلبة مدرسة ضباط المدفعية في مدينة حلب.. شمالي البلاد وأصيبوا ٥٥ آخرين بجراح.

وقال أن الجزيرة تمت بالتعاون مع الضباط في مدرسة المدفعية الرائد إبراهيم يوسف الذي جمع الطلاب في إحدى القاعات، وسحب للقتل بالذخيرة والباقي القاتل وإطلاق نارين الرشاشات عليهم، مما أدى إلى مقتل ٣٢ منهم وأصابة ٥٥ بجراح.

إختتام أعمال مجلس التنسيق السعودي اليمني

بيات مشترك يؤكد تطابق وجهات نظر الجانبين في المجالات الإسلامية والعربية والدولية

لخمة أهدافها بما ينسجم مع صلات الأخوة التي تربط بين الشعبين الشقيقين واتفاق الجانبين على استمرار دعم المملكة ليرتاتية الجمهورية العربية اليمنية لهذا العام بمبلغ ثلاثمائة وخمسة وأربعين مليون ريال..

الرياض - واس -
أكد مجلس التنسيق السعودي اليمني المشترك على ضرورة المضي في برامج التنسيق الفعال والسفر بين البلدين في شتى المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية والإعلامية.

جيهات السادات:

إفلسطينيون يركبون أعمالا غرقا في صيفي

عالم إسرائيليين أنه يفروا لهم.. كما غفرت مصر عن قصف إسرائيل لمستشفى الأطفال

القدس - أ.ف.ب. -
أكدت السيدة جيهان السادات قريبة الرئيس المصري أن الزراعة المصرية ستعمل بالأساليب الحديثة بعد تطبيع العلاقات بين مصر وإسرائيل.

وأعربت السيدة جيهان السادات في حديث نشرته صحيفة مجوز اليوم بوقت أمس الجمعة عن ثقها في أن

كيبلا - الكولكات -
ذكرت الإذاعة البريطانية أمس أن القوات الإغريقية اقتادت الرئيس الأوغندي المستقيل يوسف لوي إلى جهة غير معلومة..
وقعت الإذاعة أن الرئيس السابق نقل تحت تهديد السلاح من مقر الرئاسة في كيبلا..

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان من شركة كهرباء الرياض وضواحيها
عن توزيع ارباح عام ١٣٩٨ هـ

● تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها أنها ستباشر في توزيع ارباح المساهمين عن عام ١٣٩٨ هـ اعتبارا من ٨/٨/١٣٩٩ هـ وسيتم صرف الأرباح بمقر الإدارة العامة للشركة بشارع الناصرية بالرياض.

فعل السادة المساهمين مراجعة إدارة الشركة (شعبة الإسهام) بالذور الأرضي مصطحبين المستندات التالية:

- ١ - المساهمون الذين استبدلوا شهادات الكويون القديمة بشهادات الكويون الصادرة بتاريخ ٨/١/١٣٩٩ هـ عليهم المراجعة بالمستندات التالية:
- ١ - الكويون رقم ٦
- ٢ - إثبات شخصية
- ٣ - وكالة شرعية أو وكالة مصدقة من جهة رسمية بالنسبة للكولكات.
- ب - المساهمون الذين لم يستبدلوا شهاداتهم ذات الكويون القديمة عليهم مراجعة الشركة مصطحبين المستندات التالية:
- ١ - شهادات الكويون القديمة.
- ٢ - إيصالات زيادة رأس المال المقررة عام ١٣٩٤ هـ
- ٣ - إيصالات زيادة رأس المال المقررة عام ١٣٩٦ هـ
- ٤ - إثبات شخصية
- ٥ - وكالة شرعية أو وكالة مصدقة من جهة رسمية بالنسبة للكولكات.

ونظت غناية المساهمين الذين لم يستبدلوا شهاداتهم بأن الأرباح لن تصرف إلا بفوجب الشهادات ذات الكويون الجديدة الصادرة بتاريخ ٨/١/١٣٩٩ هـ وأن عليهم استبدال شهاداتهم أولا ثم صرف الأرباح المستحقة عن عام ١٣٩٨ هـ.

ويمكن السادة المساهمين المقيمين خارج مدينة الرياض إرسال الكويونات بالبريد المضمون أو بأي وسيلة أخرى ليتم صرف أرباحهم وتحويلها على أي بنك يختارونه. والله الموفق.

دول السوق الأوروبية تتفق على تحديد حد أقصى
لوارداتها النفطية حتى عام ١٩٨٥

100

في التاريخ

يعتبر شارع العليا يافض من أحدث بواب - ولقد مرت به أيام فهاشي وضعت ي هو عليه الآن. هذا الشارع الذي ترقى أحدث أحياء يافض لا يزيد عرض خط غلظ فيه على ستة أمتار زرقه الداخل إلى الحى خارج منه... كما وأن ط ليس بينها وبين غها أي لون من نسيق أو ما يدل على ألة الحى من ناحية عيم المباني، والذي و أن هناك مخططا يسهل خط الإسفلت ولكن شي ما أخشاه هو أن يم العتار كما حدث في الخطة المخططة بدياة ي... ثم تضطر أمانة يافض بعد ذلك لعملية المكنات والتعويض ن للأراضي وحدها وإنما سالتكليف المباني وهذا قد يرقق المباني أو ي يبحرهما فتتسول سى عندها إلى شبه تحلة.

ما عن التنسيق وجمال نى فرغم تصاعد حركة مران في الرياض فإن نة كما يلوح يكفيها د اصدار التصريح اك من سلامة التصميم سلحات أما الواجبات تنسيق العلم فهو متروك رة صاحب العمارة. وما تر اصحاب العمارت ين لا يهتمم إلا تخفيض كليف حتى ولو كان سكل الهندسي أو إجات كما العمارت في شهل القرن.

عبد الله عمر خياط

قسطوا الورق الكندي

قررت صحيفة «الراى العلمى» الكنديه الغاء طلبية كبيرة من ورق الصحف الكندي احتجاجا على قرار الحكومة الكنديه بقتل سفرتها من قبل ايسب للفسس. وذكرت الصحيفة في مقال نشرته امس ان ادارتها قررت الغاء عقد قيمته نحو

الاضراب يشل مطار هيثرو

لندن / ا ف ب انخفضت الحركة الجوية الدولية في مطار هيثرو بلندن امس الى ربع معدلها الطبيعي بسبب اضراب المراقبين الجويين لمدة اربع وعشرين ساعة. وتم التصريح لقط بهبوط والاقلاع ١٨ طائرة في الساعة الواحدة بينما كان المعدل الطبيعي لهذه الحركة يصل الى سبعين طائرة.

اضراب يشل حركة الطائرات

ان تقدر طائرة واحدة من طائرات شركة المال الإسرائيلية مطار بن جوريون - اللد من الآن وحتى صباح الاحد القادم - على أقل تغيير - بسبب اضراب قرره عمال الصيانة الأرضية في اللحظة الأخيرة.. ويحتاج العاملون على ان حليم لانتو وزين المال قد آخر لدة اسبوعين توقيع عقود عملهم الجديدة بحجة دراسة الخلف - ويقول العاملون ان هذا الملف سلم اليه منذ شهرين..

إيران حريصة على إقامة علاقات ودية مع دول الخليج

طهران - ا.ج.ب. ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية ان عباس امير انتظام المتحدث باسم الحكومة الإيرانية قد صرح امس الاول بان ايران تود إقامة علاقات ودية مع الكويت وكل دول الخليج العربي وأضاف امير انتظام - وأملنا ان نرول الزمة التي ظهرت في هذه المنطقة خلال هذه الأسابيع الأخيرة بفضل صدق عزم الجميع.. وقد ادلى المتحدث باسم الحكومة الإيرانية بهذا التصريح بمناسبة قيام أحمد عبد العزيز القاسم سفير الكويت بتسلم رسالة من الشيخ جابر الأحمد الجابر الصباح أمير دولة الكويت إلى مهدي بزرجان رئيس وزراء إيران..

وما يذكر ان تصريحات أدلى بها بعض رجال الدين الإيرانيين وبصفة خاصة حول موضوع احتمال مطابقة إيران لأراضي البحرين.. قد انسبت جو العلاقات بين طهران وبعض الدول بالمنطقة.. وعلى الفور أصدرت وزارة الخارجية الإيرانية بيانا أكدت فيه ان مواقف رجال الدين غير ملزمة على الإطلاق للحكومة الإيرانية.

تل ابيب / ا ف ب أعلن الجنرال داني مات المنسق الإسرائيلي لادارة الأراضي المحتلة بأنه لا يوجد حلقا أي عربي في الضفة الغربية يستعد للتفترقة في المفاوضات الخاصة بالحكم الذاتي. وأعرب مات عن اعتقاده

عبد الفتاح اسماعيل يدعو للمحافظة على العلاقات الودية بين عتد وبغداد

الكويت - ي. ب. قبل الرئيس اليمني الجنوبي عبد الفتاح اسماعيل انه يود المحافظة على الروابط الودية مع السلطات في بغداد وتلشد زعماء حزب البعث الاستجابي لندائه بصورة ايجابية. وقال عبد الفتاح اسماعيل في خطابه في عدن مساء يوم الخميس الماضي بمناسبة الذكرى السنوية العاشرة لتعديل الدستور في قيادة اليمن الجنوبية. ملنا سوف نواصل العمل على طرح الخلافات والتناقضات في علاقتنا مع العراق جنباً من أجل مواجهة الخطر الاعظم المتمثل في الامبريالية والصهيونية وقد تلقت تصريحات اسماعيل هذه وكالة الأنباء الكويتية

زيارة خاطفة لوزير النفط الكويتي الى طهران

طهران - الوكالات: قام الشيخ علي خليفة الصباح وزير النفط الكويتي بزيارة خاطفة الى طهران من أجل التنسيق مع إيران قبل اجتماع جنيف القادم لخطة الدول المصدرة للنفط. ولقد وكلة الأنباء الإيرانية ان الشيخ علي أجرى محادثات مع السيد حسن نزيه رئيس حركة النفط الإيرانية في مطار طهران. وصرح نزيه الذي سفير طهران الى جنيف اليوم السبت ليرس وفد بلاده في المؤتمر صرح عقب الاجتماع بان إيران تستعمل من أجل زيادة سعر النفط خلال اجتماع جنيف.

جنرال إسرائيلي لم يجد حتى الآن عربياً واحداً في الضفة الغربية يقبل الحكم الذاتي

بان الأرض المحتلة تستشهد عدة أعمال عنف وهجمات فدائية في المستقبل القريب. وزعم الجنرال الإسرائيلي في مقابلة مع صحيفة «معاريش» الإسرائيلية نشرت امس بان الوضع في قطاع غزة هو أفضل بقلية لعملية الحكم الذاتي وإن هناك اتهامات أقل خطراً! وأكد مات في ختام تصريحه بان إسرائيل لن تتسبب من الأراضي المحتلة وأن على العرب واليهود ان يفتقروا بأنه مهما جرى فاتهم سيخسرون حياة مشتركة ويتسلسون الأرض وكل شيء!!

العثور على جثث ١٧ جندياً إسرائيلياً بسيفاء

القاهرة - ا.ج.ب. عثر على جثث أحد عشر جندياً إسرائيلياً لقوا مصرعهم أثناء حرب أكتوبر عام ١٩٧٣ في سيناء وسوف تسلّم إلى السلطات الإسرائيلية في مراسم تقام يوم الثلاثاء القادم في العريش..

تعاون تجاري وصناعي بين مصر وبريطانيا

لندن - ا.ج.ب. أعلن امس الجمعة بوزارة التجارة ان مناقشات رسمية بريطانية مصرية جرت في الاسبوع الحالي في لندن من أجل تنمية التجارة والتعاون الصناعي والفني بين بريطانيا ومصر. وكلفت العلاقات بين عدن وبغداد قد تدهورت في اغلب مقل استقل عراقى شيوعى في عدن يوم ٢ يونيو.. ولقد سلطات اليمن الجنوبية للورم في ذلك على علق العراق والتقت سفارته في عدن والقت القبض على من اتهمهم بارتكاب جريمة القتل.. وعلى الفور ندى المسئولون العراقيون ضمن بغداد في هذا الحادث وردت على ذلك بالاحتجاز بدبلوماسيين من سفارة اليمن الجنوبية في بغداد وسحبت العراق في وقت لاحق سفيرها من عدن.. وقال اسماعيل: اننا نأمل ان ترد العراق على ذلك بإتخاذ نفس الموقف وأغرب عن قفقه في ان مقتل شخص عبقه الجامعة العراقية سوف لا يكون عبقه امام وحدة الفضل العربي لتحرير فلسطين وحل القضية الفلسطينية وبالبنائية.

دول اوبك سوق جيدة للصناعة الألمانية

فرانكفورت / ا ف ب صرح هنز أوتو نيبرياخ رئيس الرابطة الألمانية للتشريع الاتني والايوسط امس في فرانكفورت بان الصناعة الألمانية الغربية تعمل على زيادة كبيرة في حجم صادراتها الى دول منظمة البلاد المصدرة للنفط «اوبك». وأشار نيبرياخ وهو ايضا عضو في مجلس إدارة بونتش بانك الى انه ان ينسب بعد الان بلوغ ارقام الخيالية التي كانت تسجل فيما مضى.. وأضاف انه مع ذلك فإن زيادة القدرة الشرائية لتنجي البترول على اثر ارتفاع سعر الذهب الأسود تولد آملا طيبة. وقال نيبرياخ ان صناعة جمهورية ألمانيا الاتحادية تتمتع بمركز طيب في هذه المناطق. وأشار الى ان ثلثين في المائة من الطلبات الدولية في إطار التصنيع ترسل الى الصناعة الألمانية الغربية.

احتلال الصحابة للقدس اكبر كارثة اسلامية

عمان / ا ف ب ذكر عبدالستار الجوارى وزير الاوقاف العراقي ان احتلال الصهيونيين للقدس والامكان المقدسة يعد اكبر كارثة مني بها العلم الاسلامى المعاصر. وكان الجوارى قد وصل الى عمان امس الاول لحضور مؤتمر دولي حول القدس. ومن المقرر ان يبحث هذا المؤتمر الذي سيبدأ أعماله صباح اليوم ويحضره ملته من رجال الدين والساسة في العلم الاسلامى السبل العملية الكفيلة بتحرير القدس.

جاء في حديث ادلى به الجوارى ونشرته امس صحيفة «الدستور» الأردنية ان القوة هي افضل السبل لتحرير القدس وبقية الأراضي العربية المحتلة..

مرحباً

آلة بين اغترابين..

عندما اغترب الانسان العربي في مطلع هذا القرن، انطلق باحثا عن العوالم الجديدة، يجمع وينتج ويقرر ويبنى لنفسه ولغيره دنيا كان يحلم بها او يتمناها عندما كان مستقرا.

وابلغ صورة لهذا الانسان، ذلك المغرب الملهج الذي ارتحل الى المهجر في القارة الجديدة: في الأمريكتين.

لم يحمل معه ماسيه وعقده النفسية، بل احس كانه ولد من جديد على ارض الاغتراب، فراح يسعى جده وطاقته لترميم نفسه وبناء تلك النفس بناء يتسم والبيئة الحديثة من جهة، دون ان يقطع بينه وبين الارث العريق من العاطفة المتأججة سواء لانسان بلده او عواطفه الخاصة والعامة.

وفي دنيا الاغتراب انطلق لسانه معبرا، اروع، تعبيرا، اصالة وحضارة اهتم بها ابلغ اهتمام، فقال كل ذلك شعرا ونثرا، فانثنا الصحافة ورشح قواعد المسرح، وانطلق الحرف العربي مشعا، عبرا القارات.. متجاوزا كل الحدود، ليستقر من بعد هذا الحرف في عيون الناس وفي قلوبهم استقرارا مقبولا.

ولابد لنا ان نتساءل اليوم ونحن نفكر في اغتراب الانسان العربي المعاصر: هل هذا الاغتراب.. مثل اغتراب الاسم البعيد؟ وما الفارق بين الاغترابين؟

سنلاحظ وللوهلة الأولى ان الاغتراب الأول كان يحمل في طياته روحا رومانسية تاجت في اعماق المغرب الأول، فنطقها شعرا مفردا ونثرا مقفرا، وردد الأسس في الوطن وفي ارض الاغتراب ذلك، وحفظوه وتمثلوه خير تمثيل.

اما اغتراب الانسان العربي المعاصر فكيف تنبئ اغترابه؟ انه اغتراب الى.. ميكانيكي، تجددت فيه العاطفة، وانحسبت فيه الروح الرومانسية، فلذا اغتراب الانسان الجديد، هو البحث عن المدة أولا ولخيرا، البحث عن الذات.. البحث عن عالم مليء بالتقنية الحديثة والتكنولوجيا.

فوقفت العاطفة في النفس المغربية، ولم يبحث عن العاطفة ما دام هو في آتون البحث.. والبحث عن كل شيء.. ليحصل في النهاية على هذا اللاتىء..! لعلنا نعرف بصدق ان الآلة هي السبب.

فقدما، كان الانسان المغرب ينتظر الأشهر الطويلة لتصل رسالة منه الى اهله في الوطن، واليوم تصل هذه الرسالة، ان لم نقل البرقية او (التلكس) في ايام.. فما بالك اذا رفعت سمعك الهاتف، ففتفت من أي مكان قصي في العالم لتسمع صوت من تريد فوراً ويشكل الى..

كان المغرب الأول يركب البحر الأيام والأسابيع، وربما الشهور ليصل الى الأرض التي يريد ان يستقر فوقها..

أما اليوم.. فساعات قليلة تقرب ابد المسافات بين القارات.. بالية سريعة وتكنولوجيا رهيبة. اذن.. فهناك الفوارق التي لا تحصى ولا تعد.. ولكن امرا واحدا هو ما نيكبه بمرارة وحرقة.. فقد تحولت عواطف الانسان.. ولغها تيه الآلية المعاصرة، وبالتدرج انقلب الانسان الانسان.. الى الانسان الآلي.

وما لخطر من الآلة على الانسان.. انها تقبله التحول والتدمير.

عدنان الداوق

بييتون

جهاز ستيريو جديد يجمع ثلاثة أجهزة في جهاز واحد: جهاز الاستماع لشرائط الكاسيت - جهاز استماع وتسجيل لشرائط الكارتريج ٨ تراك - واديو لاستقبال الموجات الثلاثة: متوسطة - ام - قصيرة، وجهاز الاستماع لشرائط الكاسيت واديو مانيكس للسماعات ذات القنوات الأربع - M7070v

AM7170
جهاز ستيريو أربعة أجهزة في جهاز واحد: بيت اب بالجسم امدادى الكامل يجمع الاسطوانات كلفانيا، راديو لاستقبال الموجات الثلاث: متوسطة - ام - قصيرة، وجهاز الاستماع لشرائط الكاسيت وجهاز الاستماع لشرائط الكارتريج ٨ تراك.

BENYTON

تلفون: الخبر ٤٢٧٢٨ - الرياض ٢٤٢٨ - خط ٢٤٢٨

المالمية
للإلكترونيات

إعلانات بيع

مكتب عمر الجاسر الباطان العقاري

بأنه قد تم بيع أرض شمال المرسلات والمعروفة بأرض الأمير عبد الرحمن بن أحمد على

مكتب الغزال العقاري

بيعا مؤجلا لمدة ثمانية أشهر فاعه الإخوة المساهمين بالارض المذكورة معنا، والذين يرغبون في الإبقاء على حرم في الأرض.. ماربعنا في مدة أقصاها شهران من صدور الإعلانات لتحويلهم بكامل حقوقهم على المشتري (مكتب الغزال) للمساهمة معه بنفس الأرض.

أما الذين يرغبون في التصفية من مكتبنا، فرجاءنا منهم الانتظار حتى يتم الإعداد عن التصفية.

كاي سر مكتب الغزال العقاري

لصاحبه: محمد عبدالعزيز الدويش

أن يستقبل الإخوة المحولين بمكتبه شمال السليمانية بالمرسلات مع تحيات

مكتب عمر الجاسر الباطان العقاري
الرياض - طريق الخرج - تلفون ٨٥٤٤٠

هكذا منه الأصل



معرض معد الإدارة العامة

أن يعلن للاخوة خريجي الجامعات والمدارس الثانوية والمنوسطة عن تنفيذ مجموعة من البرامج الإعدادية للعام الدراسي ٩٩/١٤٠٠ التي ستبدأ في ١/١١/٩٩ وهي كما يلي :-

١ برنامج دراسات الأنظمة

ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة الجامعية في العربية أو اللغة العربية بتفوق بهدف إكفاءات وطنية مدربة تمكن من تحمل الوظائف الإدارية والتدريس والتفكير في الأجهزة الحكومية . . . ومدة البرنامج سنتان دراسيتان يعين الدارسون أثناء الدراسة في المرتبة السادسة وبعد التخرج يمنحون دبلوم دراسات الأنظمة ويحصلون على المرتبة الخامسة.

٢ برنامج أعداد المديرين

ويقبل فيه الجامعيين الذين تخرجهم جهاتهم الحكومية للدراسة في البرنامج بتفوق ، ويهدف إلى تزويد المهنيين فيه بالمفاهيم العلمية الحديثة لإدارة والاداس العامة والعامة للتخطيط والتفكير والتفكير في الأجهزة الحكومية . . . ومدة البرنامج ستة أشهر ويستحق المتخرجون منه كافة مزايا التدريب بموجب المادة ٢٩ من قانون كساح الخدمة المدنية ويمنحون دبلوم البرنامج بعد اجتيازهم لاختبار البرنامج بنجاح (كل فصل ثلاثة أشهر).

٣ برنامج الدراسات المالية

ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها بهدف تنمية مهارات الدارسين إلى العمل المهني في القطاع المالي على وجه خاص في البنوك الحكومية . . . ومدة البرنامج سنتان دراسيتان يعين الدارسون خلالها في المرتبة الرابعة ويمنحون التخرج منه دبلوم الدراسة المالية ويحصلون على المرتبة الخامسة.

٤ برنامج الدراسات الإدارية

ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها بهدف تنمية الكفاءات الوطنية المدربة في مجال العمل الإداري . . . ومدة البرنامج سنتان دراسيتان يعين الدارسون أثناءها في المرتبة الرابعة ويمنحون بعد التخرج منه دبلوم الدراسات الإدارية ويحصلون على المرتبة الخامسة.

٥ برنامج إدارة المستشفيات

ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها بهدف إكفاءات وطنية مؤهلة لإدارة الأعمال الصحية ومدة البرنامج سنتان دراسيتان يعين الدارسون خلالها في المرتبة الرابعة ويمنحون التخرج منه دبلوم إدارة المستشفيات ويحصلون على المرتبة الخامسة.

٦ برنامج الكومبيوتر

ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة الثانوية العامة بهدف إكفاءات وطنية في مجال الحاسبات الآلية ومدة البرنامج سنتان دراسيتان يعين الدارسون أثناءها في المرتبة الرابعة ويمنحون التخرج منه دبلوم الحاسب الآلي ويحصلون على المرتبة الخامسة.

٧ برنامج الدراسات الاحصائية

ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها بهدف تأهيل كفاءات وطنية مدربة في مجال العمل الاحصائي . . . ومدة البرنامج سنتان دراسيتان يعين الدارسون أثناءها في المرتبة الرابعة ويمنحون التخرج منه دبلوم الدراسات الاحصائية ويحصلون على المرتبة الخامسة.

٨ برنامج النسخ الإعدادي

ويقبل فيه الحاصلون على الشهادة الثانوية العامة أو ما يعادلها بهدف إكفاءات وطنية في مجال النسخ على الآلات الكاتبة العربية وما يرتبط بها من أعمال كالمطبوعات والرسائل . . . ومدة البرنامج عشرة أشهر يعين الدارسون خلالها في المرتبة الثانية ويمنحون بعد التخرج دبلوم البرنامج مع فقلته إلى المرتبة الثالثة ، كما يمكن تحديد البرنامج للمتفرقين إلى فصل ثان - مدته عشرة أشهر - يرسلهم لإعداد النسخ على الآلات الكاتبة الإنجليزية أو الفرنسية ويمنحون المرتبة الرابعة عند اجتيازهم لهذا الفصل.

وبالإضافة للمزايا السابقة فإن المعهد يوفر السكن للقادمين من خارج مدينة الرياض بعد قبولهم في هذه البرامج التي تتطلب النسخ التام للدراسة فيها . . .

لذا نحبب بالذخيرة الخيرة التقديم للبرامج حيث أن هناك تحديد لعدد المقبولين بكل برنامج.

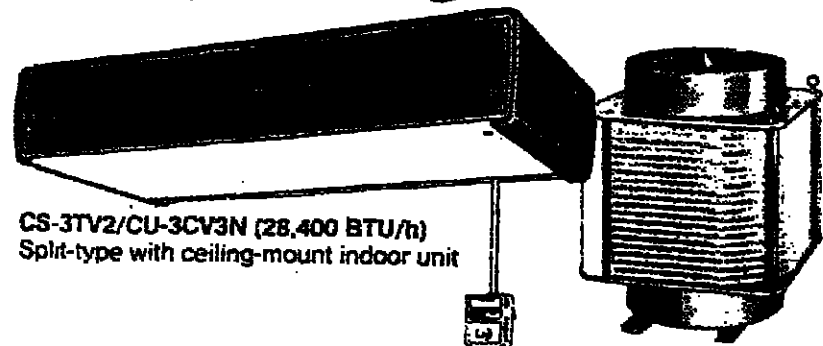
تقديم الطلبات

يبدأ تقديم الطلبات اعتباراً من ٩/٩/٩٩ ويستمر لغاية ١٤/١٠/١٤٩٩ هـ.

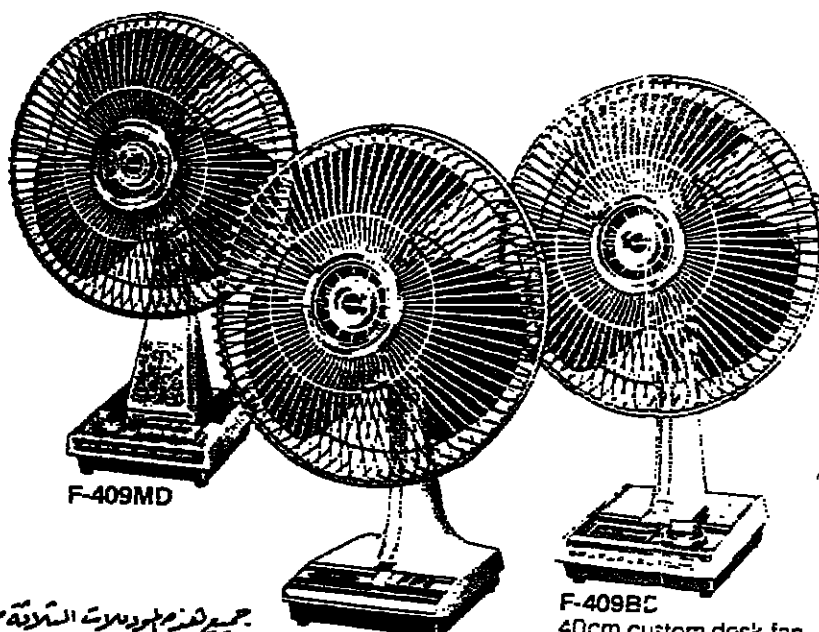
زوروا أخصائى التبريد من ناشيونال

فلديهم المكيفات والمراوح التي تناسب احتياجاتكم

مكيفات ناشيونال ملكتي سبليت



CS-3TV2/CU-3CV3N (28,400 BTU/h)
Split-type with ceiling-mount indoor unit



F-409MD

F-409ND

F-409BC

جميع هذه المرواحات متوفرة من المرواح

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

تعمل على تيار ٢٢٠/١١٠ فولت أو

من البيت إلى البيت

بكتيبها: راشد الحمدان

هذا المعهد.. كما رأيته..!

قدر لي ان ازور معهد العاصمة النموذجي.. او بالاحرى مدارس معهد العاصمة النموذجي وكنت مدرسا بهذا المعهد ثم سكرتيرا عاما له حتى عام ٨٦ هـ. ومن هذا العام حتى الان لم ازر المعهد المذكور.

واضطرتني ظروفي ان ازور هذا المعهد.. والتي بمديره الشيخ صالح البكر. وكان لقاء طيبا اتاح لي الفرصة للاطلاع على اشياء مجهلها الناس ومجهلها الصحافة.. وقد لا يعرفها من المسؤولين الا ذوي السلطة المباشرة.

المعهد بشكل عام :

هو دعمة من دعمات التعليم في بلادنا، وله نظام خاص حقق له الكثير من الطموحات التي يسعى اليها المسؤولون في المعهد. والمسؤولون عن التعليم. ومظاهره العامة تعكس الاممية التي تحمها اساليب التعليم الحديث من توفير الاجواء المناسبة للطلاب من حدائق ووسائل ترفيهية.. ونظافة متناهية. ومظاهر جمالية تحبب للطلاب الالتحاق بالمدرسة بدلا من الهروب والتذمر.

وقد تغير الاسلوب القديم في الإدارة في المعهد. كما تغير الاسلوب ايضا القديم في المعاملة. وكيفية التعاون والاخذ والعطاء. وايصال المعلومات الى الطلاب وايضا المسارح الحديثة.. وصالات الاجتماعات والورش والمقاصف الخ.

القسم الابتدائي :

شدي جدا هذا القسم بوسائله الخاصة ووسائل تحبيب الدراسة الى الاطفال الصغار. ووجود صالة خاصة بالالعاب على اختلاف اجهزها وتوزيعها. وتخصيص حصص يومية لكل فصل من طلاب الابتدائي لحضور هذه الصالة للاطلاع الفكري الحر الذي يحدد معلم الشخصية لدى الطالب الصغير.

وفي هذه الصالة تشعر.. ولو انك طفل كبير جدا انك في البيت قهقهة للفرح وشاشة العرض والالعاب واللجو المريح وهناك تتنقل النفس الدارسة لتتقبل كل ما يقدم اليها في هذا الجو الدراسي بكل شوق وقبول.

وفي هذه الصالة سعي المسؤولون الى توفير كل وسائل الترفيه. كما انه يوجد بجانبها صالة اخرى للعرض السينمائي فيما يتعلق بوسائل الايضاح التعليمية. هذا الى جانب الانضباط في هذا القسم وتوفير وسائل استغلال القدرات الجانبيه لدى الطفل. او الطالب في هذا القسم مثل الورشة التي افتتحها الادارة في المعهد من اجل تغطية متطلبات المعهد في اصلاح الابواب، والكراسي، وكذلك اقامة الفرصة لهؤلاء الطلاب لاستغلال قدراتهم الجانبيه ومهاراتهم الفنية في الصناعة والتجارة.

ولهذا القسم مكتبة خاصة تتمشى مع قدرات الفهم والادراك لدى الطلبة وهي منظمة تنظيميا بديعا. وقد ضمت الكثير من القصص الصغيرة والكتب ذات المستوى المعين. كما ان هناك مكتبات اخرى ضمت عيون المراجع خاصة بطلاب وغيرهم من الطلاب في الجامعة.

وتنوي الادارة طرح مشروع انتهت دراسته الان يحتوي على ملاعب خاصة بهذا القسم ومتاهات سيارات لتعليم فنون القيادة. وشرح خطر السيارات اذا ما قيودت بقيادة غير سليمة. كما ان هناك في هذا المشروع ايضا جانب يخصص للحدائق المنسقة وملاعب رياضية متنوعة.

الروضة :

نموذج حي لما يجب ان تكون عليه ابتداءات التعليم.. فقد بني في هذا القسم مسرح للانشطة. يعتبر من أهم المسارح الموجودة ويوسع لعدد كبير من المشاهدين. وتقوم الروضة على فناء واسع جدا.

وروعي في انشاء الفصول الدراسية ان تكون على شكل وحدات منفصلة غير متباعدة.. بحيث يكون هناك شبه ترابط بين الفصول وفي نفس الوقت يكون هناك قدرة للمسؤولين والمراقبين والمدرسين على مراقبة الطلبة الصغار.

وتحتوي الوحدة الواحدة على فصلين متلاحقين. بينهما مساحة صغيرة تكون مقرا للمشرفة او المشرف. وبالفصل حرم ومغسلة وهذه الوحدات بنيت بشكل جميل وجذاب.

وفي الروضة صالة فخمة جدا.. مساحتها تقارب ٢٠ x ٥٠ مترا حسب تقديري او اكثر.. وقد قصد بهذه الصالة ان تكون مقرا للالعاب الرياضية المختلفة.

كما ان مطعم الروضة يعتبر من أحدث المطاعم ولجملها.. وستكون هناك وجبات خاصة بروضة المعهد غير الوجبة التي تقدمها المعارف كما فهم ان ذلك لا بد وان يمتشى مع قدرات الاطفال الانمائية.. والروضة بحق تعتبر زهرة المعهد الحديث.. وستكون مستلما ينتج اجل واحل الزهراء.

وبالروضة سيكون هناك حديقة حيوان مصغرة ترغبا للاطفال وتسلية لهم. لان كل شيء في معهد العاصمة يقوم على اساس تربية حبيبة. استطاع الشيخ البكر ان يلقح بها المسؤولين في المعارف وقد كلفت هذه الروضة قرابة خمسة عشر مليوناً من الريالات. وتكلف قريبا ثلاثة ملايين تقريبا مع التاكثي المطلوب. وينوي معهد العاصمة النموذجي ان يدرج السعودية للعاملات في الروضة لتهيئته المهنية المطلوبة من اجل التمشي مع الخطة المرسومة من اجل تحقيق اهداف الروضة في انشاء جيل متدرج في التعليم لا يعرف الملل.. ولا اليأس.

وستطلب الادارة استخدام عدد من الإنجليزية-ات المتخصصات من اجل هذا التدريب.

والروضة في الحقيقة علامة مشرقة من علامات وزارة المعارف في معهد العاصمة يستحق من ورائها كل تقدير واحترام.

القسم المتوسط :

وهذا القسم يعتبر مرحلة من المراحل المتقدمة. وتسعى الادارة الى استكمال ملاعبه الخاصة. وبه عدد من الطلاب المتخرجين من القسم الابتدائي. وهم لا يجهزون مشاكل تواجدهم نظرا لترتيب اساليب التعليم الحديثة التي تلتوهم في الابتدائي. ترسب ذلك في ادمجتهم ولهمهم الفهم للكل لاساليب النظام.

وهذا القسم بدوره يعد هؤلاء المرحلة القادمة. وهي المرحلة المتفوية.

المرحلة الثانوية :

تعتبر هذه المرحلة آخر المراحل في المعهد. وطلاب هذا القسم يخرجون بعد ذلك الى الجامعات.. الا ان ادارة المعهد تفكر الان في تقديم اقتراح جيد للمسؤولين في المعارف حول انشاء كليات صغيرة يقضي بها الطلاب فترة قبل دخوله الجامعة للتقوي في بعض المعلومات التي يريد دراستها او التخصص فيها. وفي الحقيقة ان هذا الاقتراح جدير بالتقدير والاهتمام.

وقد سبق لي ان اقترح على وزارة المعارف انشاء مدرسة خاصة بالتقويين من مدارس المملكة كلها.. وانشاء معهد خاص بهؤلاء لتنمية مواهبهم النادرة. وهم الانكباء او ذوو القدرات الذمينة الجيدة التي تفوق القدرات العادية للطلاب. وفعلا عندما حدثت الشيخ البكر عن هذا الاقتراح اراني مقرا لديه جازما لمل هؤلاء. وقال ان هذا سيتم ان شاء الله قريبا.

الوحدة الصحية :

هناك وحدة صحية انشأتها ادارة المعهد برعاية وإهتمام الشيخ صالح البكر.. وهي عبارة عن مستوصف صغير به صيدلية وضمد وعطير صغيرة للتقويين الطرية.. وغرف خاصة بالحالات الخطرة وغرف للاطباء.

وهذه الوحدة وضعت في احدى اساليب الوضادات. وستكون هذه الوحدة منارة صحية تخدم الطلاب سواء في المعاد او من طلاب المدارس الاخرى المحيطة والقرية من المعهد.

والوحدة مبخلان.. مدخل عادي لمن يقدر على المشي من المرضى واخر خلفي تصله السيارة التي تنقل الحالات الخطرة.

الورشة :

في المعهد ورشة للتجارة. والحدادة.. وقد استفاد المعهد من هذه الورشة كل الفائدة. فالابواب التي تتعرض للتلف احيانا بسبب سوء الاستعمال.. تجد من يصلحها في هذه الورشة. وهي توفر الوقت على المسؤولين.

كما ان الورشة قد قامت بعمل كثير من اساليب الديكورات في

التقنيات بلرلج الذي قضى في سلك التعليم اكثر من اثنين واربعين عاما بيني وبينه.. ويقدم جهوده من اجل خدمة التعليم. وايضا هذه البلاد بنفس راضية مطمئنة. وعمل متواصل جدا لا يعرف الكلل. وكنت قد كتبت قبل هذا عن روضة معهد العاصمة النموذجي التي تعتبر منارة علمية حديثة للتعليم الحديث.. التي لاولادها الصغار.

وطبقت بلاشأ روضة حديثة.. اي معنى حديث يتمشى مع القدرات الجيدة التي يقدمها المسؤولون في معهد العاصمة النموذجي من اجل خاتمة التعليم الناجحة.

وريت في المعهد اشياء لا تخضر على بل ساستعرضها بشكل مختصر جدا نظرا لعدم الايام بكل ما هناك الا عن طريق المشاهدة السريعة والاستماع لشرح مدير المعهد الذي صحتني في سيرته في جولة داخل مسارات المعهد الذي يحتوي على عدة مدارس من الروضة وحتى التعليم الثانوي.

ان المسؤولين في وزارة المعارف وعلى رأسهم معالي الدكتور عبد العزيز الخطير يدرسون تمام الاراء الجيدة التي يقدمها معهد العاصمة النموذجي لابنائنا الطلاب. كما يدرسون تمام الاراء ديناميكية العمل سواء على مستوى التعليم او مستوى تحقيق المشاريع في المعهد من قبل الشيخ البكر.

ولذلك فإن تقدير هذا الرجل يجب ان يتم ليس لانه اكمل اثنين واربعين عاما في سلك التعليم.. ولكن لانه استطاع ان يقدم لنا نماذج حيوية حديثة لما يجب ان تكون عليه المدارس الحديثة. واساليب التعليم الحديثة. ولا ادري لماذا لا تتجه وزارة المعارف الى المسؤولين يطلب منح اوسمة او تيشين كما فعل الاجرة الاخرى.. لتقديرها الى مسؤوليها الذين كانت لهم بصمات لا تنمحي في مجال التعليم.

كان الاستاذ صالح البكر يتحدث بلغة الحريص المتفهم على ان يحقق كل ما يحلم به من اجل هذه المدارس الحديثة. وكان يسوق الحديث بلغة الفهم المدرك لما يعمل. ويوضح ما رايته من مشاريع داخل المعهد ان الشيخ البكر كان لديه اسلوب النفس الطويل والطويل جدا من اجل تحقيق ما يصبو اليه.

والمسؤولون في المعارف لا شك انهم يباركون كل خطوة خطاها ويخطوها الرجل في هذا المجال. ونظفهم هناك بشاشة التأييد له وامثاله ممن لديهم قدرة على الابداع والخلق ولابد مشاريع واساليب تعليمية حديثة.

مكتب منطقة نجد للمقاربات

يعلن للمواطنين الكرام

أنه نزولاً على رغبتهم.. وبعد نفاذ القطعة المعروضة من قبلنا.. ورغبة من المكتب في تلبية طلب المواطنين.. يعلن المكتب عن :

طرح قطع أخرى جديدة

بجي الروضة .. وبامتيازات عديدة :

- السفلة الداخلية للشوارع كاملة.
- يوجد بها جميع المرافق (الماء.. الكهرباء.. التلفون).
- المنطقة معمورة بالمباني.
- شروع ميسرة للبيع.. ومساحات مناسبة للجميع.

لزم من المعلومات.. يرجى الاشارة الى :

مكتب منطقة نجد للمقاربات

الرياض - جامع المطار - مبنى كلية الملك عبد العزيز الحربية
هاتف ٦٧٥٣٣ - ص ب ٢٥٩٦

خزينة
Khamrah

هكذا منه الأصل



● حمام السباحة ●



● متحف البيت الشعبي ●



● الوحدة الصحية الجديدة ●

سعدته.. وكان بودي عدم التطرق لهذا الخطاب لانه شخصي وخاص كما يتوون.. ولكن لان حرص الصحافة على ابداء اساليب التعاون الجديدة بين المسؤول والصحفي شيء مهم جدا كتبت عن هذا الخطيب.

وانا ان استعرض هذا الخطيب بهذا افهده.. ولكني ساذكر محتواد العام كليل جيد على ما ترجمه الصحافة من المسؤول عندما يرغب رغبة اكيدة في التعاون معها.

الخطيب يلخص رقة وشعوراً طبيعياً.. ويبدأ ايضا ان جده لم تأخذ حقها التام من التطوير المنشود.. ليس لتقصير عن الجيات المسؤولة التي ترسم اساليب البناء.. ولكن من الغفلات البشرية نفسها التي تعمل في البناء.. وهذا شيء طبيعي في رأيي قد لا يتعلق بجدة لوحدها ولكنه يشمل جميع مدن المملكة.. الا ان الاستعداد الروحي والفكري ميراثا للعالمين في اي مكان.

والمهندس الفارسي يدرك كما شارك اننا عندما كتبنا عن جده ما كتبناه انما جاء وليد اعجاب واقعي ما شاهدته شخصياً.. وما شاهدته الكثيرون من فترات جيدة في ميدان التطوير والبناء والتشييد.. ولكن لا يعني هذا في رأيي ان جده مثل الصحن الصيني..

الا ان كتاب المهندس فيه دفعة وحسب جديرين بالتقدير لما يجب ان تكون عليه جده المستقبل.. ويكتفي ان تذكر ذلك وتلمسه كشعور متدفق لدى المسؤول.

وتحس في الرياض يدرك ان ابا علي يحترق من اجل العاصمة ولكن ابا علي يواجه - كما يقول - اشياء - لا لا يواجهها الاخرون ومع ذلك فهو جاد في اخراج مدينته بالخروج اللازم.

على كل لا أحب الاطلاة هنا.. ولكني اشكر سعادة المهندس الشاب على خطابه الرقيق.. واتمنى عندما ازرع جده مرة اخرى ان اجد ويحد غري من يحبون هذه المساحة من اقصاها الى اقصاها.. ويحبون ساكنيها ان نجد الشيء الجديد.

والجديد.. فالاسماء عندما تكون مطابقة لسمياتها تكون اكثر وقعاً في النفس.. وانا واثق ان موج البحرين في اذن الفارسي وهو في «حرفة النوم» يوظفون ان الحياة تتطلب المزيد من البناء والتطوير خاصة للعروس الحلو.

الجمعية الخيرية الإسلامية

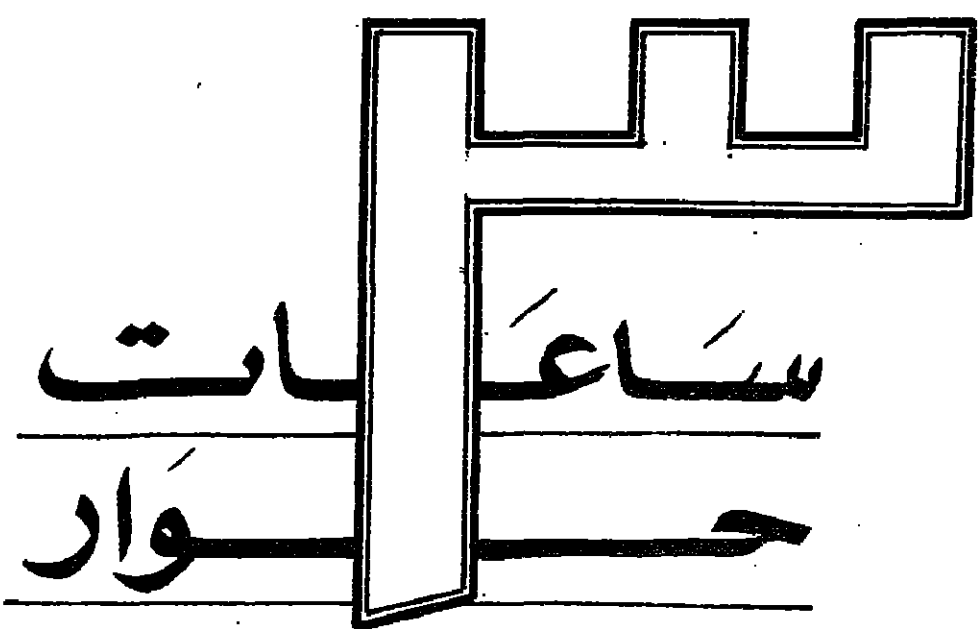
مرة اخرى نعود الى موضوع الجمعية الخيرية الإسلامية.. وهذه الجمعية انشئت حديثاً.. وهذها خبيرة المجتمع من اهم زواياه.. وهي الزاوية الصحية وتهدف الجمعية الى انشاء عدد من المستشفيات في مناطق مختلفة من المملكة ويرأس مجلسها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز الذي دعمها بثلاثين مليوناً.. كما دعمها عدد من الوجاهة والاعيان واصحاب رؤوس الأموال يعرف كثير من اموالهم رغبة فيما عند الله.

لذلك فانه يجب علينا كمواطنين دعم مثل هذه الجمعية وتعليم ابناءهم اهدافها الخيرية.. ويجب دائماً ان تلقى بكل مودتنا خلف ما هو خير مثل هذا العمل النبيل.. وما دعماً لنهج هذا النهج السليم فان في ذلك حماية للمجتمع من الانهيار.. وفيه حماية للان.. وفيه حماية للاستقرار الذي تحسد عليه.

هذا العمل زكاة مكثفة.. وعمل فطري سام تدعو اليه المبادئ الإسلامية الحنيفة فيها.. وساعدوا هذه الجمعية وادعموها بكل ما تملكون.. وساندوا باقتدارهم واموالهم ومشاعرهم.. فهي وجهتنا المشرق.. وحياتنا المحفوظة ابداً بالسعادة والخير..

خطاب خاص من الفارسي :

كما تلقت الجريدة خطاباً من المهندس الأستاذ محمد سعيد فارسي رئيس بلدية جدة.. تلقت كذلك خطاباً خاصاً من



في لقاء شويول دام ثلاث ساعات بمدينة بين أسرة تحرير «الجزيرة» وسعادة الشيخ عبدالله النعيم أمين مدينة الرياض، أكد سعادته أن ما تقوم به أمانة مدينة الرياض من جهود في سبيل التطور المخطط والمنظم، تعميراً وتجهيلاً، ونظافة، لا تقوه به أو يجثله أمانة أخرى في سائر مدن المملكة. وقال أنه رغم أن عديدات الأمانة لشاريع الخدمات العامة للمدينة وبخاصة مشاريع خدمات النظافة قريبة من اعتادات بلدية جدة مثلاً إلا أن مدينة الرياض أجمل وأنظف من جميع مدن المملكة بما في ذلك مدينة جدة نفسها. بل قال أن الرياض أنظف مدينة عربية على الإطلاق وإن نظافتها تدعو ما هي عليه بعض مدن أوروبا مثل لندن وروما من نظافة. ورغم أشادته بجهود بلديات سائر مدن المملكة وفي مقدمة ذلك بلدية جدة إلا أنه يرى أن جهود أمانة الرياض هي التي جعلت الرياض الأولى داتها من حيث التطور بالعمران وبمشاريع التجميل. وبمستوى النظافة في جميع أحيائها. وختم أوجه نشاط أمانة الرياض في ذلك تفصيلاً من منطلق إجابات سعادته على أسئلة أسرة تحرير «الجزيرة».

أَوْقَعَ وَأَبْصَحَ عَلَى أَنَّ مَدِينَةَ الرِّيَاضِ لَا يُقَاسُ مَا تَعْمَلُهُ بِيَدِ يَدِ جَمِيعِ مَدَنِ الْمَمْلَكَةِ

مدينة الرياض.. أنظف من جدة.. وأنظف المدن العربية.. وأنظف من لندن وباريس

(continued)

(continued)

● أيضا استصغرنا امرًا.. وكيف كان ذلك.. اقول، الخطر مغلوب للدفاع والقتال المنسي وعندما جاء الخط الدلثري شطف هذه الوصلة، وأسرع بالكتابة عليها وخالل أيام قليلة جاءت الموافقة على ان توزع كمج للجامعيين.

100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

رفضت تصميماً لمسجد رستي بـ ٦ مليوناً... ورسيته في مناقصة لم تزد على ٩٠٠ ألف ريال..

نحن في الرياض نسفك الشوارع.. أكثر من أية مدينة سعودية أخرى... وأوقع وأبصر على هذا!



بعض أعضاء أسرة تحرير الجزيرة الذين اشتركوا في الحوار مع أمين مدينة الرياض

لكوبرى الذي يكلف أمانة مدينة الرياض ٨٠ مليون ريال يكلف في غير الرياض ١٨٠ مليون ريال

صندوق التنمية العقاري بذل لنا ٩ آلاف مليون ريال.. ولكنه بذل لمدينة جدة ١٧٠٠ مليون ريال.. وهذا مؤشر لحجم العمل في بلدية الرياض ومدينتي

متنفسات ومنتزهات للمواطنين عامة، والأسر خاصة فقط.

مشروعان أو ثلاثة

- حاولنا كل جهد ممكن للحصول على حقائق، ولدينا الآن مشروعان أو ثلاثة مشاريع صغيرة في متفوحة وحلة القصمان نريد ميدان سابق الخيل لكي يحول الى حديقة عامة عندما يتم الرحيل منه.
- وكنتنا نطلب موقع المطار، كل المطار.
- وأنا وأخي، وليس وأخي، ان اعطي ولها طلبنا المطار الحالي عندما ينقل الى المطار الجديد لكي يحول الى حديقة عامة لانه أصبح في قلب المدينة، وأرجو الله ان اوفق، لانه هو المكان المناسب.
- نريد وأقول ان الحقائق قليلة جدا فعلا، ولكن لدينا خمسة مشاريع حقائق جاهزة ولكن تنفيذها يحتاج الى نزع ملكية، والملكية تحتاج الى فلوس.
- ايضا حديقة الحيوان ستطرح خلال ايام لتحويلها الى حديقة عامة مع الاحتفاظ بحق النساء في يوم خاص.
- سيطرح الجزء الاول وهو نافذة بناء السور من جديد بشكل اخر، وكذلك الممرات.
- والمشروع الثاني هو تطوير حظائر الحيوان الموجودة فيها.. وهنا اعترف بان حديقة الحيوان بشكلها الحالي غير مناسبة.. انها سيئة جدا.. ولكننا رصدنا للمشروع كله ٢٨ مليون ريال، وسيطرح الجزء الاول منه خلال ايام.

تسوير اراضي الغير!

- وهناك مسألة تسوير اراضي الغير لحجب المنظر السيء والارثية، وهناك مشروع صغير ولكنه جيد الهدف منه ليس فقط وضع اسوار، الهدف اننا نحفظ للغير ونحصره ونحجب الاوساخ على الاراضي مع سعيها لتنظيف هذه الارض، لكننا نعلمنا معاملة لا يعلمها الا الله.. ان اننا نملك بالبنهار وياتون بالليل.. وهكذا.. ونحن كل يوم نحسب ٧٠ او ٨٠ قايلا، مدة ١٥ يوما ونحسب السائقين ايضا الى حد ان مدير الشرطة ومدير السجون رفضا جماعتنا هؤلاء، ويقولون لنا لقد ملانم السجن!
- ويقولون ان رد القالب نهرا بمائة ريال، وليلا بعشرين ريال وانا لا اسك جهزا يعمل ليلا ونهارا.
- في طرابلس الغرب مثلا يوجد ٣٥٠ شريطا، بينما لا نملك ١٣٧١ شريطا بينما - ايضا - نحن بحجم مدينة طرابلس ولا ننقص عنها ايديا.
- فنتمنى ان تكون عندنا اجهزة تشتغل نهرا وليلا.

المياه المقترية!

- وتقول الشيخ النعيم موضوع المياه المقترية فقط:
- انتم تعلمون انه كانت هناك مناطق كثيرة بمدينة الرياض، تنسرب مياهها، فالبلدية تقوم على طبقة جيرية، وحقيقة ان مشروع المجارى ادى خدمة كبيرة ولا اريد ان اسب ذلك الى الامانة الا اننا قمنا بنزع وإزالة المياه المقترية من كثير من حارات مدينة الرياض.
- وتوجد لدينا الآن ثلاث حارات واحدة بحي العنوز ونعمل لها مشروعا، والثانية شمال جدير وقد اوصلتنا الخط البها، ويجري تنفيذ مشروع لها مع باقي الشوارع، والثالثة السليمانية وفي يوم ٨/٨ القادم سيفتح مشروع كبير لها لتحويل مياهها الى شارع المطار لان المجارى لن تاتي الى السليمانية فخلال سنتين.
- ومشروع المجارى، مشروع ضخ ومكثف جدا ولا يمكن تغطيته وساقول لكم الرقم، كم تكلف المرافق حسب التقارير الرسمية وتم تكلف المرافق في مدينة الرياض.
- اؤكد لكم ان اسعار تكلفة المشاريع عندنا تنخفض كثيرا جدا ولا تقارن بأي مكان اخر.
- الكبري يكلف ٨٠ مليون ريال، وكبرى التجارة يكلف في مكان اخر ١٨٠ مليون ريال او اكثر.
- اعطيتكم مثلا واحدا عندما جئت للامانة كان مسجد الجامع قد اعطي لشركة ايطالية بستة عشر مليون ريال، التصميم بستة عشر مليون، فرفضت وسحبت الامر وجاءت الى الشخص الايطالي المسئول، وقلت له لا قبل هذه التكلفة فتعلل بتفاوضي فقط، ثم طرحت المشروع في مناقصة وجاء قبل المناقصة وقال تعال نتفاوض فقط لا.
- وبخل نفس الرجل المناقصة بخمسة ملايين ورسا المشروع في المناقصة على تسع مائة الف ريال، رسا فعلا لعصر سعودي مهندس له شريك مهندس تركي هو الذي صمم مسجد الملك فيصل رحمه الله في رواليندي وهو من الفخم المساجد في العالم.

دورات المياه!

- شيء مهم اقول لكم، الرياض الآن بيا ٤٠ دورة مياه عامة بالإضافة الى سبع دورات مياه يجري بنائها الآن في منطقة السوق باعتبارها منطقة كثافة بشرية.
- وهناك عشر دورات مياه رسا عنها، ولا اقول ان كل الدورات بنيت في عهدي لا، كثير منها بنيت قبل لكننا الآن نحتاجون لتكون دائما صالحة للاستعمال ان يحتاجها من المواطنين في كل وقت.
- وفي العام القادم وبمبانيه هذا العام سننتهي عشر دورات وأرجو خلال سنوات قليلة ان يكون لدينا ١٥٠ دورة مياه، ولا ادري كم عددها في المدن الاخرى لكنني اعتقد انها في مدينة الرياض اكثر من غيرها.

ليس كشف حساب!

- وقال اخيرا، ليس هذا كشف حساب لاني هنا مع اخوان اضطرت الى المقترية لان المقترية ضرورية لا لال من قيمة احد ولا من جهد بيدي في اي مكان لكني اقول ان الجهد الذي يبذل في مدينة الرياض اكثر من اي جدد يبذل في اي مدينة اخرى.. اسألوني عن اي مشروع لكم فيه رأي وانا ابر عليكم وأقول ان النتائج التي نتجها مدينة الرياض افضل من اي نتائج تحقها البلدية في اي مدينة بالعالم.. هذه أوقع عليها!

(غدا نواصل الحوار..)

لدينا ثلاثة مشاريع صغيرة للحدائق العامة، وسنحول حديقة الحيوان والمطار الحالي لحديقتين عامتين

في الرياض الآن ٤٠ دورة مياه وهناك ٧ يجري بنائها الان عدا عشر دورات اخرى ستنفذ.

وزعنا أراضي ذوي الدخل المحدود بدون وساطات وحصلنا على الأرض بعد مشاكل لا يعلمها الا الله.

ليس هناك مجال للمقارنة بين أمانة مدينة الرياض وبلديات المملكة الأخرى بالنسبة لتوزيع المنح وتطبيق أنظمة البناء

عشرون الف عائلة سعت اليهم الاراضي تسأل عنهم دون أن يدقوا الأبواب

السفلة في الرياض

- وفي اطار التسلسل الموضوعي للحديث تناول الشيخ عباد النعيم، بعد موضوعي الارض، والمباني، وتنظيمها، والتفان، تناول موضوع السفلة في مدينة الرياض فقط:

أكثر من اي مدينة سعودية!

- نحن نسفك اكثر من اي مدينة سعودية وانا ابصر وأوقع على هذا:
- السفلة ان تتدخل في العام الماضي دون ان يطالبنا احد بذلك.
- احبنا بعضكم لا يعرف الاسماء، الدار البيضاء، والشيخ، والشيخ، والروضة، والعزينة، والسويدي، وسلطنة، ومنفوحة، وحلة ابن داي، اسماء ما كان اهلنا يتصورون ان السفلة تصلهم، هذا حقهم وواجبنا.. وصلهم الاسفلت.
- في العام الماضي كانت لدينا عشر شركات للسفلة في مدينة الرياض وهذا العام ستكون لدينا ثلاث عشر شركة.
- وساقول لكم رقما، لا اتوقع ان يخطر ببالكم.. لدينا ٦٠٠ مليون ريال للسفلة هذا العام في مدينة الرياض، وسنسلط كل شارع.. ان نسفك كل شارع هذا العام.. انتبهوا!
- ان نفضل شاعرا على شارع، اعطينا البلدية القرية مناقصاتها.. الامانة العامة ان تتدخل في ادارة الطرق، اعطينا بلدية الروضة والشيخ وحدها مناقصة، والمز والمربع مناقصة، والمعدن وام الحمام مناقصة، والسليمانية ومنفوحة وعتيقة شرق الحذاء مناقصة، والشمسي والديبر.
- قلنا لرؤساء البلديات القرية انتم حددوا الشوارع التي تحتاج للسفلة، ثم طرحتنا هذه المناقصات اعتمادا على حسن النية قبل صدور الميزانية.
- وقد فتح معظمها، وسيفتح البعض الآخر، والسفلة ستتم شوارع كثيرة في مدينة الرياض.
- وأقول انها لا تتناسب مع اي حجم للسفلة في ثلاث مدن رئيسية في المملكة، واصر على هذا، اصر على انه لا يسفلت في اي مدينة بالمملكة بالحجم الذي يسفلت به في الرياض.. بل ليست السفلة في اي مدينة بنصف جميعا في الرياض.. والسفلة هنا لا تراعى زيدا او عبيدا من الناس وانما تراعى كل الناس.
- رفضت ان اوقع عقود سفلة في الليل وفي الروضة في العام الماضي قبل ان توضع عقود الدار البيضاء، وكانت جاهزة.. وفي اسواق كثيرين في الروضة حاولوا ان يقنعوني وقت لهم وهم ان لا اوقع العقد حتى اوقع عقد السلطانية والسويدي والدار البيضاء.
- هناك شارع غرب البليعة، كان مقترحا لم ينفذ وصرفنا عليه من اجل التحويل ١٢٠٠ مليون ريال لم يشك الناس ولكننا اعطنا للناس ان ياتوا ليأخذوا فلوسهم.. اننا شعبنا لا نستطيع عدم بيت واحد ما لم تكن هناك ضرورة ملحة جدا ولدي موافقة على التعويض.

- ههنا في غرب البليعة لاننا لم نضع لهم بعد، ولكن حقوقهم مرصودة وهم المسئولون عن عدم حضورهم لآخذ فلوسهم.
- وسنقدم غرب البليعة الى شارع الوشم والى شارع عس، ويبقى الجزء الشمالي من شارع الوشم الى شارع المعز فهذا خصصنا له مشروعا جديدا لم يعتمد وعندما يعتمد فإن الجزء الجنوبي سيتم ان الخط الدائري، وسوف تسفلت الجزء الشمالي منه الآن وعندما ٩٠ مليون غير الخمسة مائة مليون الاخرى.

حداائق التجميل!

- في اطار التسلسل الموضوعي للحديث في الموضوع الذي يكمل الموضوعات وهو الحدائق العامة في مدينة الرياض لتجميل المعاصرة، والاياد

خلافات مع الشركة

- اننا نخلف دائما مع الشركة، كل يوم لنا خلافات معها، الشركة تافذ عملها بنسبة ٦٠، ٧٠، ٨٠ وتحاول ان تلخظ مقابل العشرين بالمائة ٢٨٪ وهذا يختلف معها.
- ثم ان التفان ليست في ان هذا المبنى قد سفل او لم يسفل.. المشكلة هي ما هو مستوى التفان في الشوارع.
- السؤال هو من الذي يقرر ان هذا الشارع نظيف او غير نظيف، او هذا الحي نظيف او غير نظيف.. وللأجلية على هذا السؤال كنت اقول الشركة ان خلافاتنا حول مستوى التفان لن تحل الا بالتعاون بيننا لكي نتكامل رؤيتنا للتفان.

تصوري للتفان

- كان عقد الشركة يشمل جزءا كبيرا من مدينة الرياض وليس كل مدينة الرياض وفي العقد كلمة تقول مدينة الرياض بإسماها، وفي العقد خريطة مكتوب عليها مدينة منطقة العبد، والعبد لم يكتب به مدينة الرياض كلها بتوسعاتها.
- اننا استخدمت الكلمة الأخيرة وحاولت اقناع الشركة بالثني على حق، واحتسنا الاقتعني الحكماء بالثني لست على حق ومع ذلك كان اصراي وزملائي على ان كلمة الرياض تعني كل شيء، واشتكت الشركة لديوان المظالم.

انتظف من لندن وروما!

- وفي الثناء ذلك كتبت للشركة خطليا اشرح فيه ان العقد معها كذا وكذا.. الخ.. وفي العقد مادة تفص على انه اذا لم ترد الشركة خلال ٣٠ يوما تعتبر ملزمة.
- ولم ترد الشركة خلال ٣٠ يوما واحتفظت بذلك، وعند نشر شكوى الشركة في ديوان المظالم ابرزت الخطية وعند ذلك قلت الشركة تعال نتفاهم!
- ونظامنا واشفنا منطقة تمثل ٤٠٪ من مساحة العبد بدون مقليل.. وتقوم الشركة الآن بتفان المدينة، ولا اقول انها حققت المستوى الذي نريده ولكننا لا نتلقى شكوى.
- الشركة تتفان المدينة بنسبة ٧٠ او ٨٠٪ من المستوى المطلوب، والرياض تنتظف مدينة عربية ماعدا المدن التي لم نزرها وهي تونس وعمان، اما المدن التي زرتها وهي كثيرة، فلرياض انتظف مدينة عربية ولكنها لا تقاس باي مدينة سعودية على كل حال، وفي رأيي انها انتظف مدينة عربية و لتقول انها واحدة من انتظف مدن الدول العربية وانما ايضا انتظف من كثير من المدن الاوروبية او امالركيا المدن الاوروبية نظافة وهي فعلا انتظف من بعض العواصم الاوروبية ومنها لندن وروما وبرايون وبعض المدن التي زرتها!
- وهذا مكسب للمواطن تحقيق بكثير من التعب والجهد.

مشاكل يومية!

- وتكلموا ان الشركة لم تجي اليها بإخلاقيات الطبية والمثالية، انها تعالقت ولكن لا تريد تنفيذ العقد ٧٠٪ وهي تقاوم ونحن نقاوم ولنا معها مشاكل يومية، ههنا ان نصل الى ماضي المواطن.
- وإذا كانت هناك حرة لم تتفان او شارع لم ينظف من طريق النسيان او القصد فان هذا لا يعني ان الرياض ليست نظيفة للشركة لديها ٥٠٠ عامل نظافة ربما يعمل احدهم واجبه مما يؤدي لظفر قذر هذا او هناك ولكننا لا نكسك على ذلك.. والشركة طربت قبل خمسة ايام ثلاثة من عمالها يتن على طلبة، طردوا من الملكة لانهم اعملوا نظافة الحارات، والشركة ليست مثالية ولها اريد من يراقبها وهي بدورها تحاول ان تحافظ على سمعتها بقر الامكان وتريد ان تكسب ايضا، وانا لا ألومها لكنني اليوم نفسي اذا قهرنا معها ولو لشركة او صرف لمدينة الرياض يذهب الى خدمة.

لوم الصحف!

- كنت اريد من الصحافة واجهزة الاعلام ان تساعدنا بقراتين على احترام ثقافة البناء.

جهود البلديات القرية

- ولكن البلديات القرية تقوم بدور جيد في ذلك.. صحيح ان لديها قصورا كبيرا بسبب نقص الكثير في الكفاءات المؤهلة بجهزها الفني.. ولكنها رغم هذا القصور بذلت جهودا كبيرة ببذل ان ٥٠٪ من مراجعي الامانة من المواطنين لم يعيوبا براجعونها.
- صدقوني انني كنت استقبل يوميا من ٤٠٠ الى ٤٠٠ مواطن، ولكلهم الآن نقص عدهم الى النصف:
- اين ذهبوا.. لست ادري.. هل حلت المشاكل.. الحمد لله ان كتبت المشاكل قد حلت فهذا مكسب.. وانا كانت البلديات القرية اخذت تقوم بدورها جيدا، فهذا ايضا مكسب.
- لكنني افر بان ٥٠٪ من الاقل من الذين كانوا يراجعون الامانة لم يعيوبا براجعونها.. قل عدهم.. وانا في رأيي ان المشاكل لم تحل كلها لانها كثيرة لكن هناك مشاكل حلت وهناك مشاكل لم تحل.

انا تبيعتها!

- وانا تبيت هذا النموذج من انشاء البلديات القرية.. والحمد لله هذا النموذج يطبق الآن في جدة ومكة، وسيطبق في المدينة والطفال على مستوى اصغر، وانا واثق ان ذلك سيحل كثيرا من المشاكل ويساعد مدنا كلها على خدمة المواطن في الحي الذي يليق فيه.

انتظف المدن طرا

- وانتقل الشيخ عباد النعيم من موضوع الاراضي ونسبة ومعدلات توزيعها، وموضوع أنظمة المباني، ومخالفات المواطنين لهذه الانظمة في مدينة الرياض وفي سائر مدن المملكة.. انتقل الى الموضوع الصديق بينكم الموضوعين.. وهو موضوع التفان العامة في مدينة الرياض، فقال:
- دائما يتحدث البعض عن عقد شركة التفان وحجمه، وانا اقول لكم - وساقول ان اذا قام به الاجانب، فيبذل مع اخوتي.. مع الجنود المجاهدين في شركة التفان قريب من المبلغ المرصود لمدينة جدة، ويمكثكم الرجوع الى الميزانية.
- وأقول ان الرياض لا تقارن بمدينة جدة في التفان، بل ليست - حتى - قريبة منها!
- واتمنى من الله ان تكون جدة ومكة والطفال وعزيرة، وبريدة، والمجمعة، افضل من الرياض لان هذا من شأنه ان يفرح ويسعد المواطنين هنا وهناك.

انا وعقد الشركة!

- لم يكن في شرف دراسة العقد مع شركة التفان، جئت الى الامانة والعقد جاهز، ومع ذلك لم يني ان تسلم شركة انجليزية او امريكية لتنظيف مدينة الرياض وهي وسخة، لان ذلك من شأنه ان يعيق لدى المواطنين الشعور بان اي عمل تقوم به غير نافع الا اذا قام به الاجانب، فيبذل مع اخوتي.. مع الجنود المجاهدين في امارة مدينة الرياض جهدا ابر وحدهم عليهم به.. بذلك الجهد، واستطعنا ان ننظف مدينة الرياض في فترة وجيزة.
- في عدم من الظاهر استطعنا ان نقضي على المخلفات كلها لم استطعنا ان نخلع هذا، وسلمنا الشركة مدينة نظيفة بوثيقة موقعة من الشركة تقر فيها انها تسلمت الرياض ونظفها ما تكمن.



مستمع ان تقموا لحالا لم يجتج مواطن على تلخظ صرف استحقاق مالي له

هكذا منه لأصل

البحر الحية

الحياة في الوطن

بلاء الإنسان في وطنه واستقراره... حتى ولو كانت ظروف معيشته يعجزها بعض النقص أو ولا يريد أن يذكر أحيائها ولا شعراء في أوطانهم جسد معاني الحب الحقيقي والشعور الصادق فكل بلائك يعرف الكثير منها. ومنع استقرار الفرد في وطنه من شعور يشده إلى تراب أرضه قد يخلف هذا الشعور حتى يفرض على نفسه الرجوع إلى أرض أخرى.. عندما يظهر الإنسان بعنق الشاعر النبيلة التي تطفئ على كل حياة ويرى حياته تجسد في تراب وطنه وأرضه.. حتى ولو كانت معيشته في غربة سبلة مسورة وحتى لو قدمت له كافة المغريات.

لا بد أن نقذف عيوننا دمعاً حتى يحس أنه غريب حتى عن نفسه لأن روحه ودمه امتزجت بذرات أرضه فلا يقدر على فصلها عنها ويعجز الزمن عن استدال سائر الشبان معها طالع.. ومهما بعد المكان.. على حبه العميق هذا لوطنه.

ولهذا السبب يجب على الأمة أيا كانت تنمية الوطنية في نفوس أفرادها.. وهي طبعاً لا تزور بذورها ولكنها تنفخ شرارتها الموجودة أصلاً في كل شخص لتتأجج وتوق.

وترسم.. حول خطا ذلك وتجعل أهدافاً لكل عمل هذه الأهداف في مجموعها روحاً تنب في نهر عظيم هو: الوطنية.. وأذا وضع الإنسان نفسه لهذا فهي روحه.. يظهر هذا الزمن حينها بحس بالرائق لها.. وقد لا يظهر قبل هذا.

ويشبه العطفان حينما يحد.. بس نية الله روحه انفسية والتي لا تظهر - وأغنى القيمة للقاء - يوم أن نثر الماء من الإرتواء ويؤثر سائل العالم كله بالتشبعه وأمواله يجابه في سبيله ويحارده ويحيطه ويحس بانفسه وسكانه.. لو استنكس الإنسان ببسلا أرضه الأصل أو حتى ببسلا لحفنة تراب من أرضه.

إذا فالمسألة أعق من كينها انتماء ظاهري أو صيغة خارجية بل فقط على ارتباط بالتمسك فحسب.

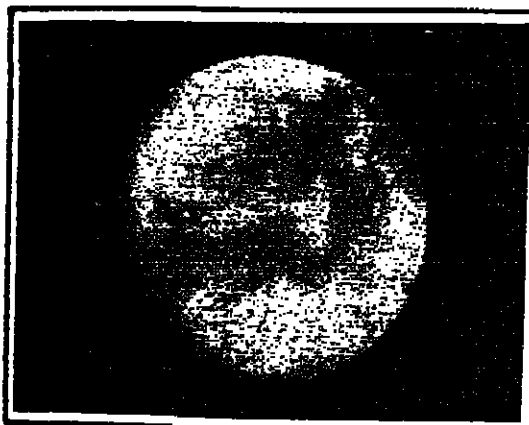
كم شخص نزل من سلم الطائرة فقلقه عنداً ليلا من رحلة قصيرة أو طويلة أو من فترة دراسية.. وكان يشغى بعد أن تقا قدمه في المطار.. أن يشكك في أرضه.. كم يمتني أن يذهب مدينه في أحضانها لو يستطيع كم يمتني أن يذوب مع خليط دمه ودموعه وذرات تراب وطنه نجيده يقذف بكل دمعه بعد رؤية أنوار شوارع مدينه.

إذا كان ذلك وهو الذي انفسار الرجيل واختار العودة فكيف بالشخص الذي أجبر على الرحيل. أن الإنسان يجب أن يشغى ويضغى بكل شيء ويشغى غل وحتى آخر قطرة من دمه لأن معها آخر ذرة من ترابه.

ونحن حماة أوطاننا ولا احد سوانا يستطيع الدفاع عنها بجماس.. وكل جسم الوطن الاسلامي جزء لا يتجزأ..

ناصر الحمضي

تحية.. إلى "المشتري"



● منذ ٢٠ عاماً لم يكن يشغل بال علماء الفلك والفضائيات إلا مجال الارصاد الجوية وبعض الظواهر الطبيعية، وكشفت الأجهزة التي يستعملونها بها ذات قدرات محدودة، وكانت ترسل اشاراتها عبر مسافات ضئيلة تتراوح بين ٦٥٠ الى ٣٣٠٠ كم بعداً عن الأرض، بعدها بعشر سنين بدأ علماء وكالة الفضاء والطيران الأمريكية (ناسا) مرحلة جديدة في تاريخ البحث الفضائي، ففي شهر مارس ١٩٩٦ نجحت سفينة الفضاء الأمريكية ابوللو ٩ بملاحيتها الثلاثة في الدوران حول القمر وتصوير جانبه المظلم، بعدها بأربعة أشهر استطاع ملاح الفضاء نيل أرسنترينج أن يهبط على سطح القمر ليكون أول إنسان يقرب من ذلك التابع الذي يقع الأرض من على بعد ٣٨٤ ألف كيلو متر. وبعدها بعشر سنين أخرى ابتعدت طموحات العلماء ولكن إلى مسافة ٧٠٠ مليون كيلومتر، ففي ٥ مارس من هذا العام اقتربت محطة الفضاء الأمريكية «الرحالة» من كوكب المشتري، وأرسلت مجموعة كبيرة من التقارير والصور للكوكب وأقماره الأربعة عشر.

● الآن لا زالتا تدان الأرض بالمعلومات والصور. وفي العالم الماضي وصلت أربع محطات فضائية أخرى إلى كوكب الزهرة.

● وفي عام ١٩٧٧ انطلقت من قاعدة كيب كانا فيرل محطة الفضاء الرحالة ٢، وفي ٢٠ أغسطس انطلقت أولا الرحالة ٢ ثم تلتها في ٥ سبتمبر من نفس العام «الرحالة» ١. وبعد رحلة دامت ما يقرب من عام ونصف وصلت المحطة الفضائية «الرحالة» ١ إلى المشتري في ٥ مارس من العام الحالي كما هو مقرر للرحلة فسوف تصل المحطة الأخرى «الرحالة» ٢ والتي تسلك مساراً غير الذي سلكته سابقتها والتي من المقرر أن تصل إلى المشتري في ٩ يوليو من هذا العام أيضاً.

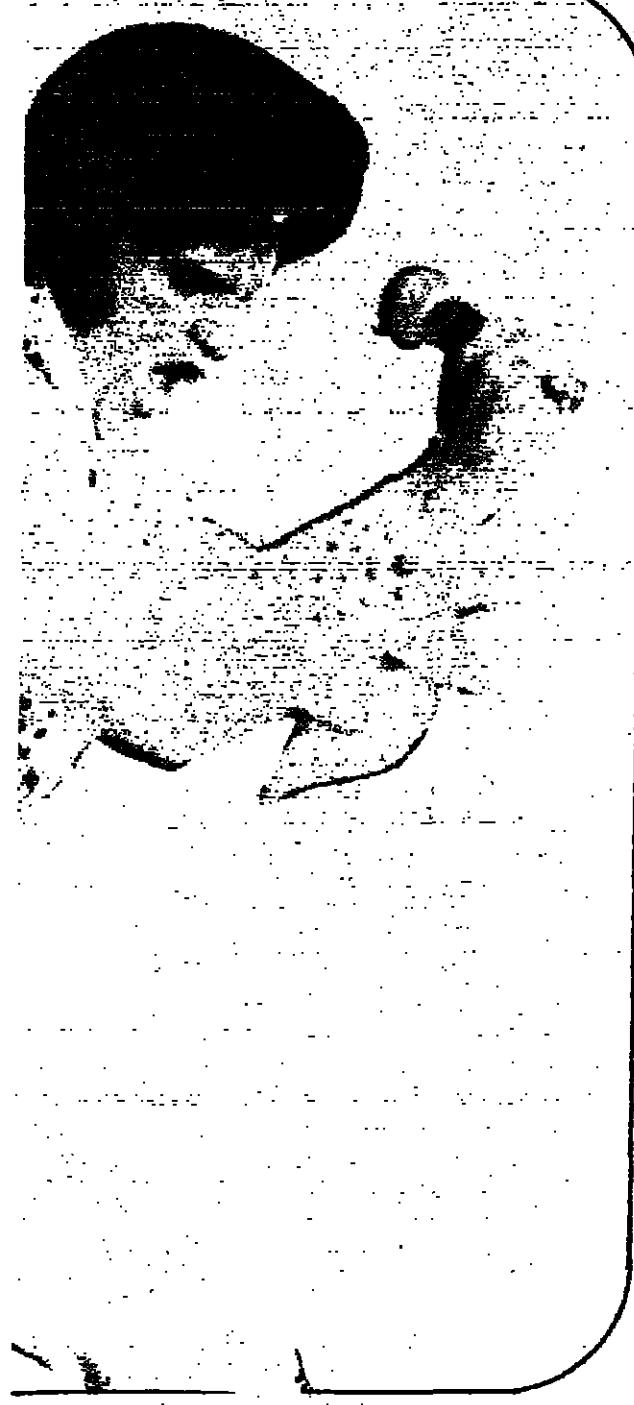
● وحتى يستطيع علماء وكالة أبحاث الفضاء والطيران الأمريكية - ناسا - أن يكونوا على اتصال دائم بالمحطة الفضائية «الرحالة» ١، فقامت باستعمال عدة محطات متابعة أرضية توجد في أماكن مختلفة من سطح الأرض. وذلك لضمان استمرار استقبال الاشارات التي ترسلها المحطة من مختلف الجهات في حالة دوران الأرض. وهناك محطة في جولدستون بولاية كاليفورنيا بالولايات المتحدة ومحطة في العاصمة الاسبانية مدريد ومحطة متابعة في العاصمة الأسترالية كينبرا. فإن خرجت المحطة الفضائية «الرحالة» ١ من مجال استقبال أجهزة محطة المتابعة الأرضية في جولدستون، وبخلاف مجال استقبال محطة كينبرا، وهكذا حتى لا ينقطع استقبال سبل الاشارات إلى الأرض. ذلك الاشارات التي تستخدم لضغطها الشديد - هوائيات استقبال تصل أقطارها إلى ٦٥ متراً. وتلك الاشارات

● وتعتبر رحلة المحطة الفضائية «الرحالة» ١ إلى المشتري حلقة جديدة من سلسلة التجارب والرحلات الفضائية الناجحة التي تضطلع بها وكالة أبحاث الفضاء الأمريكية، والتي تتبع خطة متكاملة لغزو الفضاء واستكشاف جيران الأرض من كواكب المجموعة الشمسية، وبدأت تلك التجارب في شهر يوليو وأغسطس من عام ١٩٧٦ عندما هبطت محطة الفضاء «الركنك» ٢ على سطح كوكب المريخ، ومنذ ذلك الوقت وحتى

الضعيفة تحوي صوراً ترسلها كاميرا تليفزيون ملونتان، وتقدير جهاز الأشعة تحت الحمراء الذي يقيس درجة الحرارة وتقدير جهاز الأشعة فوق البنفسجية عن الغلاف الغازي المحيط بالكوكب وأخيراً تقرير جهاز قياس المجال المغناطيسي للمشتري.

● وكسل جهاز بالمحطة الفضائية «الرحالة» ١، يعتبر حفة علمية بعينها، ولكن ما يقوم بدور الوجه، لتلك الأجهزة المعقدة مجموعة من العقول الإلكترونية التي تتحكم في أجهزة التصوير والقياس وتتحكم أيضاً في عملية الإرسال الأوتوماتيكي للاشارات إلى محطات المتابعة الأرضية. كما أن هذه العقول الإلكترونية تقوم بتوجيه مجموعة من الحساسات الفلكية التي تحدد موقع المحطة بين الأجهزة السماوية أو عملية توجيه هوائي للإرسال والذي يبلغ طوله ٣٦٦ سنتيمتر ناحية الأرض. وكل هذه المجموعة المعقدة يبلغ وزنها ٨٢٥ كيلوجرام وهو كل وزن المحطة «الرحالة» ١، وكل هذه الأجهزة تعمل بقرار كهربائي قوته ٤٢٣ وات تنتجها ثلاث بطاريات شمسية بالمحطة الفضائية، وهذا التيار تستهلكه ٧ مصابيح عالية كاستخدام في منزلنا، ويقطع فلن الشيء الأكثر تعقيداً لتلك المحطة الفضائية هي تكاليف إنتاجها فلو صنعت هذه المحطة من الذهب الخاص لما تكلفت ١٠٠ / ١٢١ من قيمتها الفعلية والتي بلغت ٢٨٣ مليون دولار.

● وتجيء أهمية البحث إلى المشتري بسبب تميزه عن غيره من كواكب المجموعة الشمسية الأرض والزهرة والمريخ وترسل وعطارد وأورانوس ونبتون وبلوتو. فهو أكبرها حجماً (أكبر من الأرض ٣١٧ مرة) وأكبرها وزناً (وزن الأرض ٣١٨ مرة). وأسرعها حركة (يدور حول نفسه كل ٩ ساعات و٥٥ دقيقة) فضلاً عن أنه تبعه أكبر مجموعة من الأقمار والتي لا تقل عن ١٤ قمراً. وأثبتت مجموعة التقارير والصور التي أرسلتها المحطة «الرحالة» ١ إلى الأرض أن المشتري يظهر بخلاف ملون من الغازات، وهذه في حالة حركة دائمة، حتى الآن لم يثبت حقيقة هذا الغلاف الغازي، وإن كان يرجح أن يكون هو غاز الهيدروجين السام وبعض الغازات النادرة وتبين أيضاً أن درجة الحرارة على سطح المشتري تبلغ ١٣٠ درجة، وهو لا يسمح بقيام رحلات انسانية للمتحرك على شقيق الأرض الذي يبعد عنها ٧٠٠ مليون كيلومتر.



أصل وصو

أخبار حياته الخاصة وه الذبح الشديد الذي يعين وفات بريسي. وفان الك أسطورة قد انتهت، ولا يمكن تلك الأسطورة لا بريديها قد خبا في أعوام الأخيرة - بسبب ظهور موسيقى أخرى خلقت الإضواء - ازدهرت مرة بعد موته وبفوقه، وتمت ازدهار في مظهرين أ الإزياء الكبير في م تسجيلات الغاني بريسل موته وحتى الآن، والتي المظهرين هو ظهور العا الشباب الذي بدأ يلبس ملابس وطريقة تصفيف وطريقته في الغناء.

● وأزادت حسي د بريسل حتى صار عدد الم الذين يلبسونه في مختلف أمريكا وأوروبا ٨٩ شبا.

● كان لكثير الكبير الذي أحقت الحرب العالمية الثانية وما تلاها من زلزال ومشكلات سياسية واقتصادية كان آخرها حرب فيتنام. رد فعل سلمي على عقول وأمزجة الشباب في أوروبا وأمريكا اللاتين وجدوا المخرج من تلك المشكلات في الموسيقى.. خاصة الموسيقى الصاخبة المجنونة. تلك الموسيقى التي تخرجهم عن شعورهم وتقدهم توازنهم واتزانهم. ولع في تلك الفترة كثيرون احتلوا تقديم هذا النوع من الموسيقى والذي عرف باسم موسيقى الروك، ولكن أبرز هؤلاء على الإطلاق كان الأمريكي اللبني بريسل.

● وعاما بعد علم تحول بريسل إلى أسطورة يتابعها للشباب الأمريكي والأوروبي، تارة لشغفهم بالغاني الصاخبة، وتارة أخرى لشغفهم بمعرفته



ألا ف يمكنك الوصول على

تليفزيون (جوهان) باركو

ذو النظامين (بال - سيكام) يعمل على قديم

مع ميموت كستردك + ساعة

مع ضمان سنتين المبيع ٥ - ١٠ مسار

الوكيل العام للمملكة العربية السعودية : مؤسسة فوزان الفوزان للتجارة والمقاولات الرياض : فرع العليا ٤٦١٩٥٤٦١٩٥ فرع البطحاء ٢٤٦١٠٠ فرع ١٧٨

٢٦ بوصة

BRACO

BRACO

رعية لمروحة مخالف في المرور !!

أدخل في إحدى الولايات الأمريكية نظام استخدم فيه الرادار في سيارات الشرطة ليقودها من البست ملابس

للشرطة في حفة للفضاء على مختلف الطرق وخاصة السرعة الزائدة التي هي السبب الرئيسي في معظم الحوادث والأمراض

وتجربتي في السجلات لأول مرة والتي عا بين لجعلها لسيارة تسمى على جميع لغات



هو أمشش صحفية

بكتها اليوم: الطبيب فراد

● بادرة من... الخليج

شرعت سفارة دولة الإمارات العربية المتحدة بباريس بالتعاون مع سفارات دول خليجية أخرى في جمع كل الوثائق الموجودة في أوروبا حول تاريخ دول الخليج.

وقد تم لحد الآن جمع ٣٠ ألف وثيقة من خزانة وزارة الخارجية الفرنسية ومن أرشيف البحرية الفرنسية حول تاريخ السواحل العربية.

وقد تم أيضا تشكيل فريق من الباحثين لجمع الوثائق الخاصة بدول الخليج والموجودة في البرتغال وهولندا.

وستعقد ندوة تتناول دراسة هذه الوثائق وأهميتها في إعادة تقييم تاريخ هذه المنطقة.

هذا العمل لا بد من الإشادة به لأن الوثائق تعتبر مقوما أساسيا من مقومات كتابة التاريخ وهي جزء من التراث الثقافي والحضاري والعناني بها تنتسب إلى المحافظة على التراث الإنساني العام.

والحقيقة أننا قصرنا في القيام بواجب جمع هذه الوثائق... ويعود ذلك ربما إلى قلة العلماء الأكفاء حتى أصبحت البلاد العربية - كما يقول الأستاذ الشاذلي القليبي - عالة في كشف كنوزها الأثرية والتاريخية - سواء في ذلك العقيدة منها والإسلامية - على علماء أجانب يكرسون حياتهم لمعرفة ماضيها ويتحلمون المشاق للوقوف على معالم وأطلال نحن أجدر بالعناية بها.

وما شرعت في القيام به في بعض السفارات الخليجية بباريس يعتبر خطوة هامة نحو إبراز مساهمتنا الدائمة في انماء التراث الحضاري الإنساني.

● منارة للعرب والمسلمين

في قلب باريس النابض سيتم تشييد المعهد الإسلامي وقد أعلنت الحكومة الفرنسية رسميا على إنشاء هذا المركز الثقافي الهام الذي سيفتح أبوابه في السنوات القريبة المقبلة وسيضم المركز مكتبة ضخمة ستكون مفتوحة لعموم القراء كما سيضم المعهد أيضا متحفا للحضارة والفنون الإسلامية ومتحفا خاصا بالوثائق وستساهم كل الدول الأعضاء في الجامعة العربية في تمويل هذا المعهد والسهر على حسن سيره.

هذا المعهد سيكون منارة للعرب والمسلمين في هذه الديار الفرنسية وسيساهم في إعطاء صورة حقيقية عن حضارة العرب وواقعهم الفكري اليوم.

● باريس... العاشقة!

افنان القاسم يصف في روايته العاصف لا موت من الجليلد باريس. يقول عنها:

باريس في الربيع حديقة زهور تخضب في الشمس وأشجار عاشقة. أشجار تخضب في الشمس وزهور عاشقة. وعطر نهر السين يصرخ في كل حي. يفعم انفسنا نحن الذين لا نرى لباريس معنى دون السين ولا للسين معنى دون باريس...

باريس في الربيع عاشقة. ألوان حادة في الوجه وفساتين بسطة. وتدفق باريس حينا اليافع أبدا. الرائع أبدا. اليافع أبدا. المنفجر بالوداعة والغضب. المتشبه بالطفولة والكبر ولا ينضب هذا الحب أبدا. لا يرتفع أبدا هكذا نحس باريس متعلما نحس أننا في الربيع والصيف والشتاء.

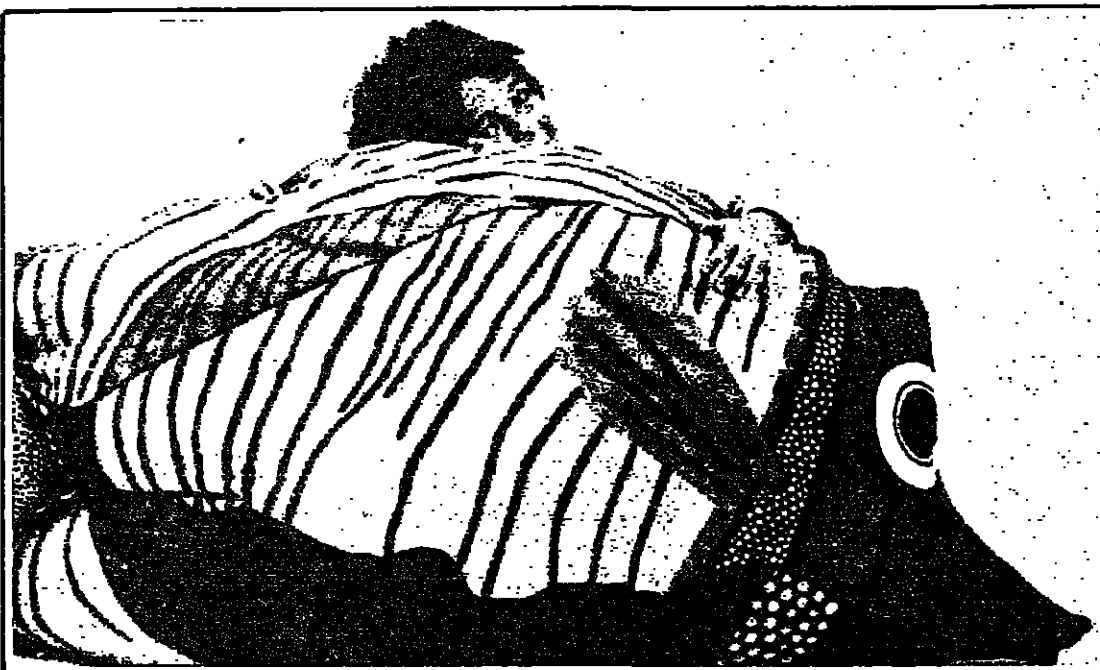
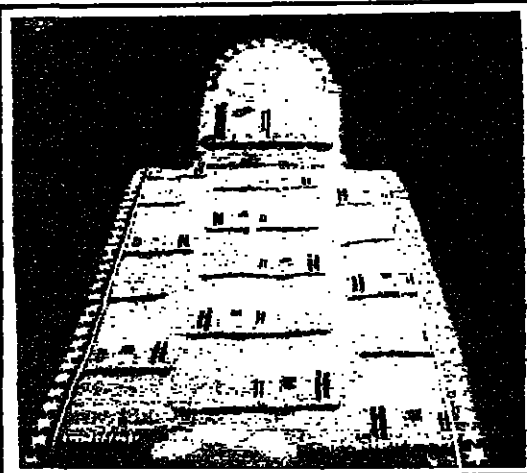
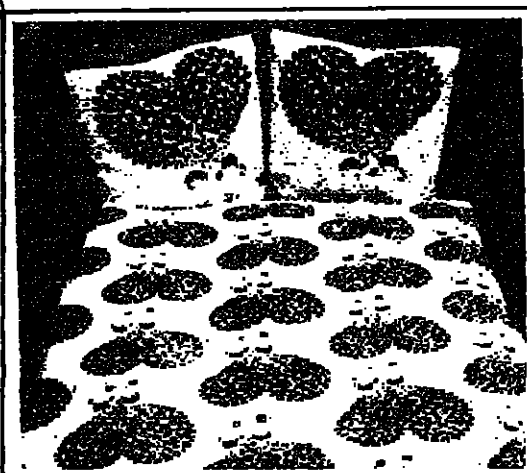
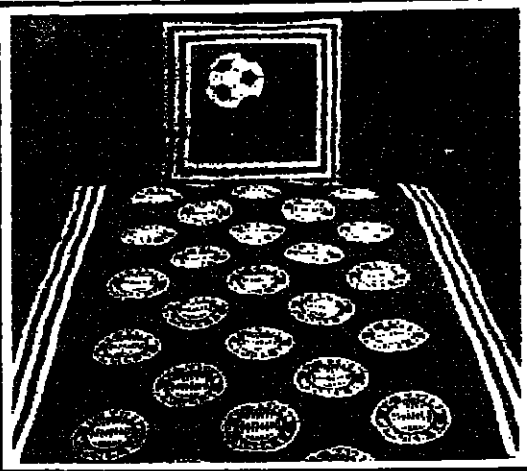
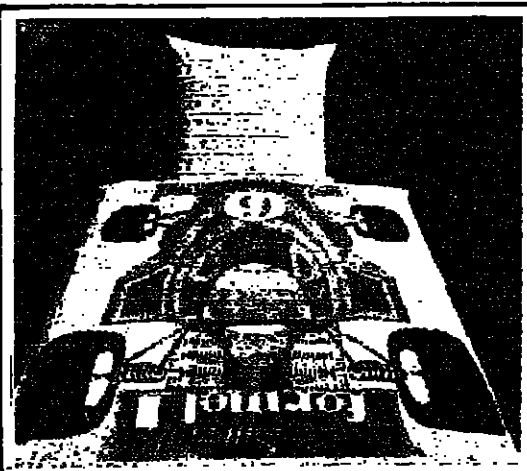
● من كنش الحب

تقولين لي بان بينك وبين نفسك علاقة جريئة وتلتزم يوما وتندمل أياما... يهزك الاندفاع وتقيدك الحقيقة ويمر بك سحب نسيان سرعان ما تقنهر من خلفه شمس الذكرى المحرقة.

كثيرات هن اللاتي منك... يذعن السراب كل لحظة... ولا ينقطعن عن الإيمان بان ما يرونه عيون مدرارة.

وجعك يحفر في اعماقي جرح الدهر... وكلماتك قلقتي يرداء امل ابدي... ومشاعرك قصائد غزل تردد كل لحظة في داخلي...

باريس: الطبيب فراد



الجديده.. في عالم الوسادات والحشايا والشراشف



او صور مركب او طيور او سيارات سباق.

ويؤكد عالم النوم الامريكي ستيف فلان دوك ان تصميمات الوسائد والشراشف ذات اهمية كبيرة خاصة في الفترة السابقة للنوم وهي فترة الاسترخاء والاستعداد للنوم. حيث يكون للالوان الجذابة والهادئة دور كبير في ان يحلم الانسان احلاما سعيدة.

لفترة طويلة ظلت الوسادات والحشايا والشراشف ذات طبيعة تقليدية وكلاسيكية.. ولم يكن هناك فرق كبير بين تلك المستعملة في المستشفيات وتلك المستعملة في المنازل.

ولكن كان لابد في النهاية ان تتلقها يد التطور والتحسين لتتغير عليها الكثير من البهجة والتجديد والحركة.

في احدث عروض الوسائد عرضت وسادة كبيرة على شكل سمكة واخرى على شكل قفص. وكانت النماذج السائدة هذا العام هي الوسائد التي على شكل طيور واسماك وزهور للزهر وبلاونات ذات الوان زاهية وجديدة.

اما في عالم الشراشف فقد بدت هناك مميزات عديدة منها ذلك الشرشف المرسوم عليه زهور حتى يشعير النائم على الفراش انه وسط حديقة سندسية خضراء ومزروعة بانعة.

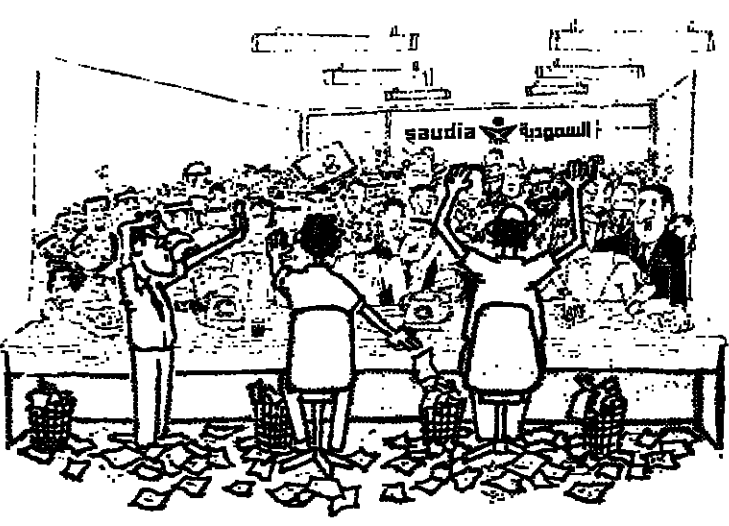
وهناك ايضا شراشف عليها رسومات قلوب رمز الحب والوفاء او اسماء اندية كرة القدم الشهيرة والعلامات المميزة لها. وايضا لاسماء اللاعبين المعروفين

استحسان مثلما نال سبل الامريكي البالغ ٢٧ عاما. ليعد ان نطسة التليفزيون اي. بي. مي عرضا لروسل يلد بريسي طيات الاعمال على ان يعرضهم قل ان يد لكتر من بريسي ما رويل نفسه فقد علما يلد فيها القيس حينما لسان المرأة نام للجمهور حتى سة الشهرة.

ول رويل: مسوف القريب ان اكون في ي الخاصة بي وسوف ام زوجتي سوزان هيلي فتركة محاولا ان اخرج ر شخصية القيس ليل انجح بها.

هل تود حقاً أن تستمتع بأجازتك الصيفية

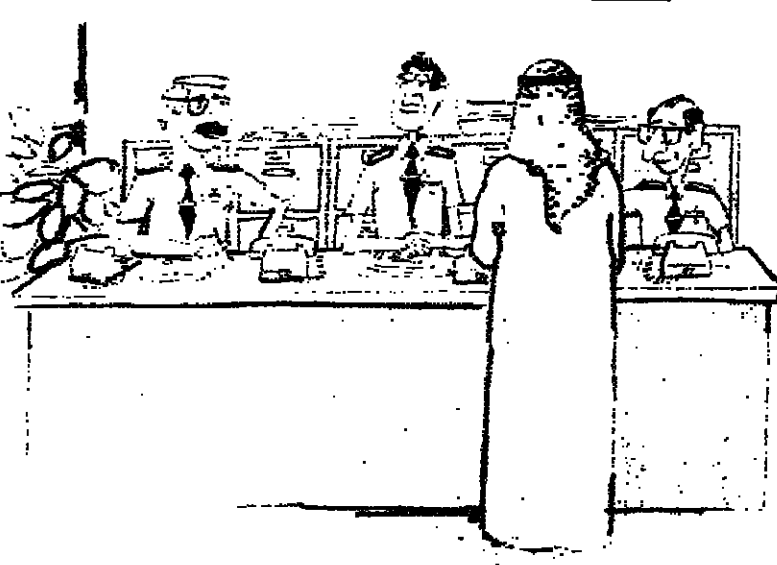
إذن خطط مسبقاً
واحجز من الآن



إن الصيف يقترب بسرعة ومع الصيف تأتي الإجازة.. وسوف تمتلئ منافذ المطارات بطالبي الإصطيف الذين يرغبون في قضاء أجازاتهم في الحارج..

فكر وخطط مقدماً

مكتب حجز الإجازة الصيفية



فالسعودية قد انشأت لك خصيصاً مكتب الحجز المبكر في الرياض. جدة. الظهران. المدينة

ومع أن هذا النظام لا يطبق على لدرسين شأن السعودية قد قامت بتجهيزات خاصة لحجز مقاعدهم.

• اشترى تذكرة من أي مكتب السعودية أو من أي وكيل سياحي وليس من الآن بكل إرتياح..

• إن كل ما تحتاج إليه بعد ذلك هو أن تؤكد حجزك قبل ٧٢ ساعة من موعد إقلاعك.

أعط هذا الأمر قليلاً من التفكير.. فالسعودية يمكنها أن تجعل إجازتك أكثر إمتاعاً.

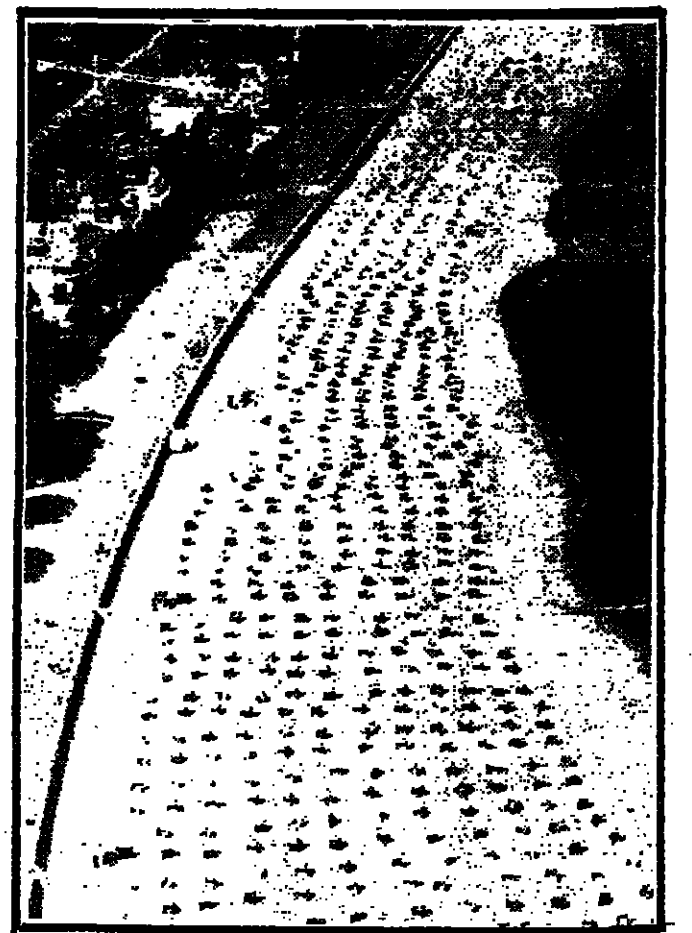
اتصل بـ:

الرياض: ٢٢١٨٨ - ٢٢١٨٩
جدة: ٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٣
الظهران: ٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٣
المدينة: ٢٢٢٢٢ - ٢٢٢٢٣

السعودية
الخطوط الجوية العربية السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية



البلاج الحائر

موجة من الاعاصير والاضوية جعلت مواء الاستلقاء على الرمال يهزون في داخل المدينة الساحلية بدلا من التزاحم على البلاج..

وبالطبع عندما تنسج الشمس السدافة في عتلات نهائية الأسبوع، فيصبح امر البلاج على مقعد واحد من هذه المجموعة الشاغرة حيث البلاج يكفله.

هذه المجموعة المترامية من الطائرات الصغيرة التي تقف بانتظام في هذه البقعة الممتدة ما هي الا كراسي بلاج فارغة مجرما المصطفون على شاطئ أحد المصليات المائية.

ولقد تمكن المصور الصحفي من تسجيل لحظة اكسدة هذه البقعة لساحات المصليات المائية عندما اكتملت تلك اللحظة.

مكننا من الأصل

مع كل تليفزيون باركو ملون في انظمة فيديو كاميرا

فرصة

مجاناً



لماذا تليفزيون باركو
الملون ذو الاربعة انظمة
الافضل ؟

- يستقبل منه اي نوع من انواع الفيديو :
- بوماتيك
- في . ارتش . اس
- بيتا ماكسن
- آتو في انتر
- يستقبل منه اي نوع من الانظمة الملونة .
- يعمل على اي نوع من انواع الكاميرات .
- منه فيديو واحد يمكنك العرض على عدة أجهزة بنفس الوقت .
- البصيرة ٥ - ١٠ مسار

الضمان يشمل قطع الفيار والصيانة لمدة سنتين

التوكيل العام بالمملكة العربية السعودية :
مؤسسة فوزان الفوزان للتجارة
فقط فرع العلييات : ٤٦٤١١٩٥ الرياض



يمكنك التصوير والتسجيل بأن واحد بالكاميرا والعرض على شاشة التليفزيون مباشرة دون الحاجة إلى تحميل . ويمكن مسح الشريط وإعادة تسجيله فوراً .
الكمية محدودة



وظائف ساعرة

للمسعوديين فقط

- تعاون / شركة سارتكو عن سفور الوظائف
- طاقو قسم التالية في مكتبها الرئيسي بالرياض
- يكون الموظفين : قسم طاقو . قسم المحاسبة
- الشروط المطلوبة :
- ١- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية .
- ٢- أن يكون له خبرة في العمل مع الشركات
- ٣- أن يكون له خبرة في العمل مع الشركات
- ٤- أن يكون له خبرة في العمل مع الشركات

ستقدم الشركة رواتب مغرية للموظفين يتم اختيارهم
طابقاً مع الوظائف التي يشغلونها . مع ترشيح
الفرص لهم لتحسين وضعهم في المستقبل .
• عليهم أيضاً في نفس الكفاءة للعمل في هذا القطاع المذكور
• التقدم بطلباتهم باسم المدير العام -
شركة

Sartelco سارتكو
ص/ ٣٥١٥ الرياض



اهدافنا كثيرة

- تحقيقنا منها
- تحسين نوعية الانتاج
- خفض التكلفة لصالح المستهلك
- التسليم الفوري والخدمة الممتازة
- ندعوكم لزيارتنا للتأكد من ذلك
- مع تحيات
- مصنع إهمامة للطوب (أهم منتج في الخارج)
- الرياض : المبنى شارع ١ - تلفون : ٦٦٤٢٨
- مصنع الوصل للزجاج طوب (أهم منتج في الخارج)
- في المنطقة الوسطى
- طوب حيطان : حاملة . قنصلية
- طوب هوردي
- مقاسات مختلفة تتفق ومتطلبات البناء
- أهم ميزاته : عازل للحرارة والبرودة . قوي . خفيف الوزن



القضايا في غروقات

تغيب عن عمل

تدان مفرشات القحطاني
عنه تغيب مكشورهما اللبانيين بخسنة عن عمل
حيث انهما مبدع على تأشيرته حزم وعود
ولم يباشران عملهما بعد انشغالهما بالخدمة الجيدة
ولهما :
١- بسام سلامة
٢- محسن محمد بعلبكي
وتحريك كل من يتعامل معهما .. وترجمون
يعرف عنهما شيئاً لا يزال بنا على لهائف
رقم ٦٢٥٧٣ أو البلاغ أقرب مركز شرطة

اعدت سفرهماني

تعاون / مؤسس الوشيري بالرياض
عنه بفر مكشورهما السورخي في جليشة
التاليه أسماؤهم :
١- مصطفى العلي في دفاعي
٢- حسين صالح السيد
٣- عبد الكريم في الدفاع
٤- محمد خير الرباط
٥- محمد جمال ديري
• إن بديهم سواً نواك بروية غودة .. فعلى من له أي
• طوفان الذكريه .. فما جنتنا غدت أسير من سراحه
• على انواره الشان : الرياض - بشيع العلي العام - شرفه
• القاري تجاه له .. ولنا سويليه بديهم .. والله الموفق

مروض للتقيل

على شارع عام في السليمانية
فمن له رغبة المراجعة فهدك يومين
ت / ٣٥٤٦٣

تحسين
نحج الطفل فهد
نحج محمد الزعير
الموظف بطابق الشان
منه التمرير إلى الروضة ..
فان مبروك ديقال الزكوة ..

اعرف هام

توجد كية من غرف النوم لإيطاليه
الشريه « اديج » .. جلد
طبيعي فاضر .. هذا المورد
حقول احياء الماشهدت في
معرض ميلانو الأخير .. مع مراتب
« بيرفيا » المريحة .. والمضمونة
عشر سنوات .. البيع بالجملة
وبأسعار معنوية
• ليرتفسار : ت / ٦٧٣٢٥
من الشارع مسار الحة الشارع حصار

أشهر المكيفات الأمريكية

جنرال كولد
خط ٢٢٢٢ فقط
حار / بارد
لا تشع حرارة
الصيف .. ولا
برودة الشتاء
مع جنرال كولد
GENERAL COLD

مؤسسة الوطن
الرياض : منب ٤٤٢ - بريقا : « مراط » - تلفون المكتب : ٣١٩٤١ - ٤٤٢ -
المدن : حمزة الرشيد - البليار - تلفون : ٢٦٤٦٧ - تلفون : ٥١٣٣٤
• جدة : تلفون : ٢٩٠٤٩ • الدمام : تلفون : ٢٣٥٥١

مؤسسة الشكر التجارية

تعاون عن توفر :
أجهزة وأشرطة فيديو
أجهزة تلفزيونية
من جميع الموديلات
• فرع خاص للصيانة وبيع قطع الفيار
بأسعار مدروسة ومعتدلة
• الرياض : حي الضباط - نهاية شارع الفرزدق
هاتف : ٦٦٧٢٧

محل برسم التقيل

استوديو البهاية وأقسام الألعاب
للزلفك الواقع في منطقة - الشارع
العام - غرب سوق البلدية الجديد -
يعمل / صاغيرا عنه تقيل .. وتكونت
من ثوبه ذكورية - استوديو تصوير -
معرض بيع كاميرات وأقلام وعرض ألعاب
أطفال .. غلبان جميع آلة موديلات أسماها
مناسبة جداً
يرجى ممن له رغبة .. مراجعة مؤسس عوضه
على القاميه - الواقعة أمام استوديو
الساحة بمجموعة .. والله الموفق

فتاوى إسلامية

إقتراح للتعاون حول إلهام الأوطان للموظف



لقد لجن التنظيم للموظف التمتع بلجانة إلهامية من قبله عشرة أيام في كل سنة مالية بحيث لا يزيد مبلغه على خمسة آلاف ريال متواصلة - وهذا بلا شك فيه مراعاة لظروف الموظف التي قد تطرأ له خلال عمله، ولكن هناك فئة من الموظفين تعتبر هذه الإجازة فرصة طيبة للاستفادة من راحة العمل، كما أن بعضهم يعتبرها مناسبة طيبة للسفر للخارج بعد أن يضع فيها يومي عطلة نهاية الأسبوع التي قبلها ويومي الاثنين بعد ذلك ليصبح مجموع الأيام أحد عشر يوما لكل مرة، وبها كانت صفة استغلالها سواء بالإضطرار لأخذها أو للاستفادة

منها كحق ضمنه النظام للموظف، فإن هناك فئة كبيرة من الموظفين يمر عليها العام والعامل وأكثر بنوع الاستفادة منها نظرا لاختلافهم أو لعدم الحاجة إليها، لذا فما المانع من أن يكافأوا بالتعويض عنها أو ضمها إلى إجازاتهم أو خدماتهم كما تفعل بعض الشركات كشركة «أراكسو» إذ أن هذه الشركة حسب علمي لا تكفي بتعويض الموظف الذي لا يتغيب فحسب بل تكافئ أيضا من تمضي عليه سنة ولم تضطره ظروفه الصحية زيارة الطبيب للعلاج أو التمتع بإجازة مرضية حيث تعتبر نفسها الرابع الأول من عدم تمتع

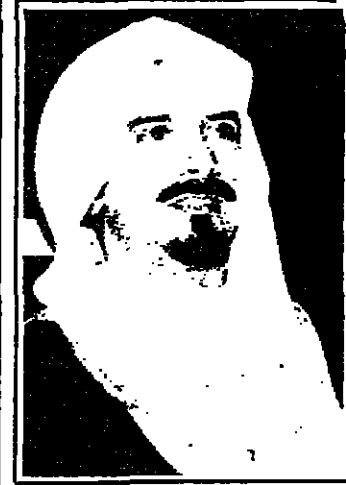
مدارس الخرج و... والماء

مع قنوم فصل الصيف تزداد حاجة الإنسان إلى الماء إلا أن مدارس البنات بالخرج تنقصها المياه بشكل كبير.. وإن وجدت في بعض المدارس فهي ساخنة جدا.. كما أن دورات المياه في بعض المدارس وخاصة المدرسة الثانوية والمتوسطة غير صالحة للاستعمال إطلاقا.. كما أن إحدى المدارس الابتدائية وهي المدرسة الأولى شمال المياه من أسفل إلى الخزان العلوي بواسطة جرائل تستخدمها الخدام.

هذه بعض صور من معاناة بعض المدارس بالخرج وإمل من المسؤولين في رئاسة البنات فقد الأوضاع هناك سيئاهدون بأم أعينهم المشكلة، والتي أرجو أن تلقى حولا سريعة.

قبل انعقاد مجلس جامعة الرياض.. اليوم:

إنهم يخرجون في نفيل بصيفي.. فهل مريح!



●●● الجميع يعلم بالخبر الذي صدر مؤخرا والذي يقضي بتقديم الدراسة في أول شهر ذي القعدة القادم لظروف معروفة وبقرارها الجميع.

وادي الشقيق يحتاج لطريق.. وسد!

نحن سكان وادي الشقيق بالجنوب والبالغ عدد قراه ٣٥ قرية ويسكنها مايزيد على ثلاثة آلاف وخمسمائة نسمة.. نعاني من عدد من المشاكل التي أهمها عدم وجود طريق يؤدي إلى خميس شبيب حيث أن الطريق الموجود حاليا غير مهيأ.

الهدف والله في التوفيق...
عبد الله العيسوي
كعبة الادب

تجارب

سعادة/ رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد..

إشارة إلى منشركم بالعدد رقم ٢٥١٧ بتاريخ ١٣٩٩/٧/١٠ وفي الصفحة الثالثة عشر في صفحة قضايا محلية تحت عنوان مظاهرة لهذه المدرسة بإدارة البنات.. بقلم المواطن عبد الرحمن أبا نعي.

نفيدكم بأن معالي الرئيس العام لجميع العاملين بجهاز الرئاسة حرصون كل الحرص الذي من شأنه راحة جميع الطالبات والعاملات بالمدارس وحسن أوضاعهن التعليمية والخدمية من خلال ستة مبادرات كبرى، من بينها مدارس البنات التي لا يوجد بها كبرياء ومن ضمنها الثانوية التاسعة والمتوسطة الرابعة وتم تشغيلها فوراً في يوم الاختيار.

نأمل نشر هذا التوضيح بجريدتكم، وهذا

نائب الرئيس العام لتعليم البنات
عبد الله الرشيد



اتوبيسان.. لا يكفيان

يوجد لدى مندوبيه البنات بشايف اتوبيسان لنقل الطالبات من وإلى المدرسة الابتدائية والمتوسطة وحيث أن المدرستين مزيجتان بالطالبات.. وأن معظمهن يتم نقله بواسطة اتوبيسات فان اتوبيسين لا يكفيان في الوقت الحاضر فتمتلئ ترويض المندوبيه باتوبيسين ثلاث.

ناصر العمر

السعودية.. ورحلات

الرياض - بيته

لقد تزايد السافرون على متن الخطوط السعودية لملها من سمعة جيدة وخدمة ممتازة ثم ان السفر بالجو يكون اقرب الى الانسان.. واسرع الى الهدف..

وتقوم الخطوط السعودية برحلات من بيته الى الرياض ٤ مرات في الاسبوع.. ويقع مطارها بحدود ٤٢ كمقعدا لأن الطائرة تكون مزجومة من نجران وجزان وابها وغيرها.

والمواطنون بمنطقة بيته ومملوحتها يدعون الخطوط السعودية الى تقديم خدمات افضل لمنطقتهم خصوصا ان هناك ازدحاما كبيرا للسفر عبر الجو مما لا يكفي للمنطقة الا طائرات يومية.. فحذا لوعلت السعودية ورحلات يومية بين بيته والرياض لوجود ارتباطات للناس بالرياض العاصمة ولانها مرجع حكومي.

كما فاعل ان يتم زيادة مقاعد الركاب المخصصة لبيته لانها منطقة كبيرة يتبعها قرى ومن كثرة منيا بقرن وشمران وخمخ وعيلان وبنو عمرو.. محمد عيسى القرني

اربطوا الهالالية

بالطريق العام

بلدة الهالالية هي إحدى بلدان القصيم وتقع على بعد ٦٠ كم غربي مدينة بريدة.. وهي منطقة اطلت بالزراعيين.. الذين يسوقون منتوجاتهم الزراعية لاسواق المنطقة حيث تبلغ المزارع هناك اكثر من ٦٠٠ مزرعة.. لذا نرجوا ربطها بالطريق العام وهو طريق بريدة - المدينة المنورة.. حيث لا يوجد سوى خط قديم له ٨ سنوات وهو غير صالح في الوقت الحاضر.. عبد الرحمن عبد العزيز العقلاء

السيول تهدد

حفر الباطن

من المعروف ان مدينة حفر الباطن تقع في وسط وادي الباطن.. وذلك فحياة السكان هناك في خطر من جراء تهديد السيول للمدينة في مواسم الأمطار.. والرجاء الذي يرفعها أهالي المنطقة لحمايتهم من السيول هو وضع سدود في الوادي علما انه سبق وان تمت دراسة لهذا المشروع ورفض عنه لوزارة المواصلا.. عبد الله علي البريت

فتاوى إسلامية

الشيخ صالح بن سعد الأحمد

● أرسل لنا الدكتور: نزار سليمان... من الأردن... كما وافق ذلك سبع رسائل من الاخوة: م. م. من كلية الشريعة بالرياض، وسليمان الدحمان من راس تنورة والاستاذ محمد المزعول من ثانوية بريدة والمكاتب المعروفة: صبحي ابو الوفاء، والاخت: جوهرة: من حائل هؤلاء وغيرهم لم يرسلوا لاسمائهم، ذكرنا ان خطابا ذاع صيته من اكثر البلاد من الدعوة المقتري: احمد حامل مقاتيح الحرم المدني... جاء في هذه الوصية او الخطاب الموجه الى المسلمين في مشارق الارض ومغاربها جاء ما نصه.. (اذا قام احد بنشر هذه الوصية بين المسلمين فانه سيحظى بشفاقة رسول الله يوم القيامة ويحصل له الخير الكثير في الدنيا ويقيى حوائجه في الدنيا) ويقول (بان هناك شخصا قد وزع ثلاثين ورقة من هذه الوصية ورزقه الله خمسة عشر الف روبية، كما قام شخص بنشرها ورزقه الله ستة الاف روبية) ويقول كذلك (بان هناك شخصا كذب هذه الوصية ففقد ابنه في نفس اليوم) وما هي هذه الوصية العجيبة يا ترى يقول فيها المقتري (يقول الشيخ احمد قال رسول الله (ص) انه قد ابلغ احد خدام الحرم الشريف بان الآخرة لقريبة.. الخ الخ.) واثني احبط عموم المسلمين انها وصية نعمة وصية من اخذ بها وسار عليها قادته الى الوهم والشك وجعلته بمعزل عن الايمان الصحيح انها دجل وكذب فعباراتها لا تستقيم ونظمها منبيل وحكيها المسرحي واضع انها خطة خبيثة نبيه العقيدة وزعزعة التوحيد من نفس كل ضعيف ومتهمر، لقد انقطع الوحي، والقرآن والسنة والكون كله ذلك هو النذير فالقرآن لم يزل والسنة لم تزل هما الواعظ وهما الناصح الايمن ثم ان الدعاة احمد.. ايهم اسمه وضع حويته ليجعل منه ميزانة، واثني اميب بكل مسلم ومسلمة ان يكون لديهم الايمان الثابت واليقين الصادق ويحملوا مثل هذه الترهات التقليدية التي تسيء للاسلام والمسلمين وهذا هو مراد احمد غير المحمود..

يسال صالح نائل الرادادي.. الرياض..

هناك اناس يحصلون بطريقة او باخرى على وثيقة اعانة المواشي وهناك اخرون يستلمون اعانات حبوب وكل هؤلاء واوذلك لا يوجد لديهم شيء لا من حبوب ولا من مواشي ولكنهم يأخذون هذه الاعانات بتعليق بارد لا يصح فهل يجوز هذا... = جواب: اخذ الاعانة من بيت مال المسلمين دون مقابل هذا محرر فالذين يفعلون ذلك ويؤمنون انهم يفعلون الحبوب وهم لا يملكون او يملكون اقل مما يدعون فهم بهذا يتسببون باكل مال حرام توارث عليه الالة من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم، ويجب عليهم بعد معرفة الحكم ان يعيدوا ما اخذوا او يتصدقوا به على فقراء المسلمين..

شركة كهر بابا الرياض توجّه رجاء الى المواطنين

لاحظت شركة كهر بابا الرياض وصنواها ان بعض المشتركين يقومون بفتح غروف المحطات التي يتخذون منها في حالة انقطاع التيار الكهربائي عنهم واعادة التيار دون ان يتصلوا بالطوارئ وكذلك الطبولات المغذية للمحطات.. وفي هذه الطبولات داخل الصهارت.. وفي هذه الطبولات من قبل المشتركين يجعل الشركة على غير علم بالمحطات التي ترفع اصهارا لسيتمك الجهاز الفني من صنع الملول لها وضمان عدم انقطاع التيار على المشتركين في المستقبل منه جهة.. وكثير من هياكلهم خطر من جهة اخرى..

لذا نأمل الشركة من جمهور المشتركين التعاون معها في عدم فتح لغروف اولئك.. وابصارها ثانيا على ان تطفئ تكون لا تخاف الاصهارات في معالجة اند و صناع ومحافظة على سديتهم من ناحية اخرى.. والله الموفق

• ابداء •

إعلان بيع اراضي

مكتب عبد الله الاحمد للعقارات

انه سيتم إنشاء تعالى:

بيع الارض الواقعة شمال حي الروضة

وعلى نفس خط أنطاس.. وغربي حي الملك فيصل بفوقه

الدارحة علينا بالشارع من ميريديك البراك الطريقية بسم المتراة والبيع بالميزاد العلني اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ٧/٢٥ ١٣٩٩ في الساعة الرابعة بعد العصر..

وتحتار الأرض بوقوعها وسط أحياء سكنية ممتازة.. منها حي الروضة وهي الملك فيصل.. وهي على شوارع عامة.. منها خط أنطاس بعرض: ٤٠ - ٣٥ - ٣٠ - ٢٠ متر والشوارع الداخلية ١٥ متر

ومخططه بمخطط ممتاز معتمد من مكتب تخطيط المدن بالرمضانة رقم ١٠٠٠ ومساحات القطع أغلبها في حدود ٤٠٠ م٢ (أربعمائة متر مربع) وعلى شوارع مسفلته.. والبيع بالنقد سوار على المساهمين أو غيرهم.. فمن لم يرغب في شراء عليه الحضور في المكان والزمان المحددين آنفاً وعلى عموم المساهمين اعضاء منظمات مساهمتهم الأصلية ان يظهروا في لشارع الطريق عليها.. وهذا الاعلان بمثابة اشارة للجميع.. ومن لم يبرهن من المساهمين فليس له حق الشفعة أو الاعتراض على البيع

مع لهما ان من لم يشتري من المساهمين يحول باملهم على من اشترى من الأرض

وسيسمى المراجعت حتى نهاية ابيع الطامس

مع تحية: مكتب عبد الله الاحمد - ت/٤٨١ (٦٤) - (أول شارع فيرين - شرق الدمام)

هكذا منه لأصل

أمير خميس مشيط.. لـ "الجزيرة"

زيارة جلالة الملك للمنطقة دفعة جديدة لـ تحقيق مطالب الجنوب

● خميس مشيط/بعثة الجزيرة:

خلال فترة قصيرة وصلت مدينة خميس مشيط الى درجة كبيرة من النقص وبدأت هذه المدينة تأخذ شكلها الطبيعي الى جانب المدن الكبرى في المملكة والسبب يعود بالدرجة الاولى الى اهتاء المسؤولين بالمنطقة، والاستجابة لاحتياجاتها الضرورية، ونشاط البلديات، والامم من ذلك كله المتابعة والرعاية من قبل صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل أمير منطقة عسير، هذه المشاريع، وكذلك ايضا تعاون المواطنين ووعيمهم وتفهمهم لدورهم تجاه وطنهم.

ان هذه من اهم الاسباب التي ساعدت وتساعد في تحقيق المشاريع التي نقلت المنطقة الى درجة كبيرة ومقدمة من النمو والازدهار.. ولنكون اقرب الى هذا التصور كان لنا هذا اللقاء مع امير خميس مشيط الشيخ عبد العزيز بن مشيط وفيما يلي نصه.



● الأمير
خالد
● الفيصل

اهتمام الأمير خالد الفيصل إختصار الزمن لتحقيق التطور لمنطقة عسير



عسير
في طريقها
لأن تكون
منطقة
سياحية
بعد أن
تغلبنا
على أوجه
النقص

مشاريع جديدة

الاهتمام، فعل سبيل المثال الطريق.. التي تربط المنطقة بطريق الرياض خميس مشيطهم جدا وإنشاء الله يتم الانتهاء منه قريبا لأنه من طريقه يتم الربط بين دول الخليج والمنطقة الشرقية ثم الرياض وإلى الخميس، ولأن ذلك تسهيل من ناحية، وبدون اكمل هذا الطريق بقسبة للراغبين في الوصول الى المنطقة بشكل مشقة عديم أن يتوجهوا من الرياض الى الطائف ومنها الى ابها، ومعظم هذا الطريق من مئة كيلومتر تحت التنفيذ من وادي الدواسر فلو اكتمل الطريق وهذا يعني دفعة كبيرة لتشجيع الاهالي في المنطقة الوسطى والشرقية والخليج للاستثمار بهذه المنطقة.

وبالنسبة للمشاريع التي يجب أن توجد من أجل المصطلح فهي بسيطة لأن الخدمات العامة متوفرة، والكهرباء ستنتهي مشكلتها حيث سيقام جلاله الملك مشروع كهرباء عسير المركزي خلال الأيام القليلة القادمة، وبذلك يغطي الخليل كل المدن والقرى بالمنطقة، وبصفة خاصة مناطق الاصطيف وهي في المرحلة الاولى من المشروع، لتغلبنا على الكهرباء، والتلفونات بكل سهولة تتوفر للجميع في كل منزل بمدينة ابها والخميس، ونريد جديا لعدم الهوانف لبقية المنطقة.. والاهالي يغطي جميع المنطقة، كاتشاء يحتاجها المصطلح ويعتبرها ضرورية له، لأنه من هنا يستطيع أن يتصل بأي منطقة لينهي امعه.

ويبقى على مواطني المنطقة عمل الأشياء التي تجلب السياح والمصطلح مثل ما أسفلا في بداية حديثكم.. والدولة تقدم لهم المساعدات اللازمة على مثل هذه المشاريع تشجيعا لهم لتقديم منح الأراضي، وتسلط الطريق الى هذه الامكن كما تمنح مليا بدفع نسبة من تكليف المشاريع حسب حجم المشروع..

وأهالي المنطقة هنا يجب أن يركزوا على هذا الموضوع.

بدا موسم الاصطيف:

● ونحن يبدأ الصيف، والاقبال على المنطقة ماذا يحدث بالنسبة للخميس؟ تقوم البلديات حاليا بزيادة خدماتها وخاصة في المنطقة على مناطق القراء، وتمتية، والمخلة، والسودة، وتمتد خلال الأسبوع أكثر من مرة لاهتمام بالمنطقة هذه المناطق السياحية التي بدأ يقبل عليها المواطنون للاستثمار..

ونحاول أن نعمل مع أهل القرى الموجودة بين مدينة الخميس ومدينة الملك فيصل العسكرية خاصة وأن بكل قرية مدرسة ابتدائية على الأقل وعدد من السكان لا يلبس بهم، وللأسف في التشجير لتوفير المناخ اللائم للسائح..

● واسأل الأمير عن نظائره عن زيارة جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المرتكبة لمنطقة الجنوب فيجب على السؤال قائلا:

.. من الطبيعي أنه ليست هناك فرصة أكبر من هذه المناسبة، فكل أهالي المنطقة فرحين ومستبشرين بزيارة جلالة الملك خالد المعظم للمنطقة.

● المنطقة تعيش أجمل أيامها وهي تستقبل جلالاته على كل المستويات، فالدوائر والمؤسسات والشركات والأهالي.. الكل يريد أن يعبر عن فرحته بهذه المناسبة الطيبة ويعبر عن شعوره.. وكما تشاهدون هذه الأقواس والزينات التي أقيمت من مختلف الجهات، هي الاستعدادات الرائعة لظهور هذه المناسبة الكريمة بالظن اللائق وليس هناك من شك في أن زيارة جلالاته دفعة جديدة نحو التطور والتقدم لمشاريع المنطقة وتحقيق مطالبها وهذا هي سلم به، وزيارة جلالة الملك كلها خير وبركة، وسيطلع جلالاته على المنطقة ومدى ما وصلت اليه وه الحد من تقدم وازدهار..

منح أراضي لذوى الدخل المحدود بخميس مشيط:

● سؤال آخر.. هل لذوى الدخل المحدود نصيب من الأراضي في الخميس؟ - موضوع منح ذوى الدخل المحدود قطع أراضي شيء موجود ولكن ويعدل به حقا، وتوجد لجنة مكونة من بلدية الخميس والدوائر ذات العلاقة والاختصاص لدراسة الطلبات التي تقدم ثم إعطاء المنح وتوزيعها على المواطنين في أي من المخططات المتقدمة والتي يتم إيصال خدمات المرافق لها حسب الاحتياجات وتخضع الطلبات لشروط معينة وليست هنا أي مشكلة تكفي في طريق الاستفادة من نظام ذوى الدخل المحدود..

الناس تزداد في الاستيطان بعد أن كان أكثرهم يعيشون في البادية وفي القرى خارج مدينة الخميس.

وهكذا بدأت النهضة في مدينة الخميس حتى وصلت الى ما هي عليه الآن.

تركز السوق في مكان واحد
زاد من الضغط على المدينة

● ما هو رأيكم بالقول أن سبب الضغط على الخميس تركيز السوق في مكان واحد؟ - هذا ملاحظ.. لأن هذه الظاهرة متكررة في كل أنحاء المملكة فتلاحظ حتى المدن الكبيرة، معظم الامكن التجارية بها تكون داخل المدينة، وهذا يسبب ضغطا، وكما تقترحون انتقلوا او توزعوا المحلات التجارية فهذا قد اخذناه في الاعتبار نتيجة الضغط الذي تلاحظه حاليا، وفي نفس الوقت حاجة الناس الى المحلات التجارية التي أصبحت لا تتوفر في وسط المدينة.

وماخوذ الآن في الاعتبار.. وقد بدأنا في نقل بعض الاسواق الى امكن معينة، فمثلا سوق المواشي كان وسط ساحة المدينة فنقل الى مكان آخر، وكذلك تم نقل الحراج بعيدا عن وسط المدينة وقسم من السوق نقل فعلا الى مكان آخر. وخصص بالنسبة لواد البناء المختلفة مكان مناسب لتجميع له تجارة هذه المواد من الأخشاب والحديد وغيرها ونعمل على تشجيع الاهالي على عمل محلات تجارية على الشوارع الرئيسية.

وتوسيعا للبلدية تم رفعها لتسهيل هذا الموضوع امام المواطنين لترغيبهم على فتح المحلات التجارية في الشوارع المختلفة لينتقل اليها جزء من السوق. وملاحظ حاليا أن ذلك قد تم بشكل يدل على اجابوا المواطنين مع هذه الفكرة. ولقد تقرر نأمل أن يعطى ذلك فرصة لتخفيف الضغط. ويوفر المستزمات للمكان.

المخططات الجديدة

● قلت لابن الخميس.. وماذا عن المخططات الجديدة للمدينة؟ - بالنسبة للمخططات الجديدة بمدينة خميس مشيط فانه يوجد بكل مخطط سوق وامكن مخصصة لخدمات المرافق العامة.

وحاليا هناك منطقة يطلق عليها نام سرار مخططة وتم اعتمادها وبني فيها حي حديث يعتبر من أحدث الاحياء بالخميس وتمت البلدية بإنشاء سوق حديث بهذا الحي الجديد وسيتم تسليمه للراغبين من الاهالي لتسليمه.. وبالنسبة لدخول الخدمات للمخططات الجديدة والاحياء بهذا يجد المتابع، وفي هذا العام تمت الموافقة لعمل سقطة لبعض الشوارع بالاحياء الحديثة.

وخدمات الهاتف وصلت التوصيلات الى منطقة (نام سرار) لكن بقي شيء مهم بالنسبة لهم وهو الشارع الذي يربط هذا الحي بطريق المطار القديم، وسيتم رصف سقطة هذا الشارع قريبا.

وبالخميس لجنة تشكلت مؤخرا لتسمية الشوارع والاحياء. ووجود (الصناديق) لبعض الاحياء خاضع للإزالة، فالحكومة تملك لهم الأراضي.. ليستبدل بالصقعة بيت حيث فلا تم لكن لديه الاستعدادات المادية يجد الفرصة في أخذ قرص من صندوق التسمية العقارية.

اما بالنسبة للكهرباء فإن الشركة مرتبة بإكمال التيار الى بيت مبني ببناء حديثا وفق المخطط المعتمد.

لكن شركة الكهرباء لديها تعليمات بعدم إيصال التيار الكهربائي لاي منزل في منطقة غير معتمدة.

فيعض الاهالي يستولون على بعض الأراضي ويبنوا عليها صناديق ثم يقومون ببناء مسلح، ويتفاجأ بعد أن يقوموا بإزالة الصقعة ببناء مسلح، على غير مخطط ثم يأتي بالمطالبة بإكمال التيار.

وهنا تحدث مشاكل مثل الحرائق نتيجة التسليم السيء.. فالحكومة تملك لهم الأراضي.. ليستبدل بالصقعة بيت حيث فلا تم لكن لديه الاستعدادات المادية يجد الفرصة في أخذ قرص من صندوق التسمية العقارية.

والهدف بالطبع من ذلك الحرص على سلامة المواطنين.

مشاريع تطوير خميس مشيط

● وعن المشاريع لخميس مشيط مقارنة بمشاريع المدن الأخرى يجب الأمير على سؤالي قائلا:

● سيكون لخميس مشيط طابع مميز من ناحية الشكل حيث تركيز على ضرورة أن يكون اللون من الخارج لجميع المنازل باللون الأبيض.. ولا تشجع على تعداد الألوان وكما تفضلتم للاحظ وجود اللون مختلف من الخارج للمنازل وهذا تحول تغييره لتطعيم المدينة بطابع خاص، وتزويد التحليلات للبلدية للتوصية بالقيود بذلك.

وماخوذ ايضا في الاعتبار عدم السماح بإقامة بعض المباني او الصناديق وما شابهها، لتكون جميع المباني الحديثة والمختلفة هي الصورة المطلوبة. وحث المواطنين على الاقتراض من البنك على أسس إنهاء وإزالة المباني الطينية القديمة وحاليا تخضع مدينة الخميس لعملية احصاء للبيوت القديمة الموجودة، وليس معنى هذا إخلاء المدينة وإزالة المباني الأثرية التي تعطي فكرة عن التاريخ وبقاء الارتباط بالمباني القديمة واللاتر، ولكن المقصود ميثاق الطين العادية التي ليست من الالتر في شيء.

وتستبدل هذه بعد إزالتها بمباني حديثة، وأن شاء الله في القريب سيحقق في هذا الموضوع ما هو مطلوب.

● خميس مشيط تعرف في عسير بأنها مدينة تتركز بها الحركة التجارية، ونحن نتميز هذه المدينة بجوها وطبيعتها الجغرافية الفريدة، ربما كان الأول أن نتميز بتشجيع السياحة أكثر من التلحيز التجارية فما هو رأي أميرها؟..

- في الواقع أن هذا رأي سليم ومهم جدا، وأن المنطقة فعلا سياحية، وفي أكثر من مناسبة تحدثت مع الاهالي في مدينة خميس مشيط لضرورة تحقيق المشاريع السياحية، مثل بناء الفنادق، والطعام الحديثة والمستوفيه للشرط التي يجد فيها المصطلحون الى هذه المدينة الخدمات الجيدة ذلك تركن حاليا على موضوع بناء مستشفى يقوم بالمساهمة فيه وانتشله اهالي هذه المدينة، لأن الخدمات الصحية ضرورية، وهي موجودة بمستشفيات خميس مشيط حاليا ولكن هذا لا يحقق الشيء المطلوب تماما.

ومن ناحية الممتلكات فهي موجودة في (القراء) مثلا، وفي تمتية، فهنا توجد الامكن السياحية، كما توجد على طريق الطائف، وفي وادي المحلة، وفي الخميس وادي العمار، هذه جميعها امكن سياحية وجيدة، فقط تحتاج الى تركيز وترتيب، بحيث تقام بها كما ذكرت مشروعات سياحية تلبي احتياجات المصطلحون ونحن نحاول من جديتنا.. ونأمل أن نوفق انشاء الله ونقول اهالي المنطقة في تحقيق ذلك في القريب.

الامير خالد الفيصل يتبنى تنفيذ أكبر مشروع سياحي بالمنطقة

ويستمر الشيخ عبد العزيز بن مشيط في حديثه قائلا: وينفذ حاليا بمنطقة (السود) أكبر مشروع سياحي وهو مشروع (القرية السياحية) الذي يقامه صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل أمير منطقة عسير، والذي تمت الموافقة عليه واعتماده مؤخرا.. وهذا لا يمنع انتقال أو تعداد المشاريع المختلفة، وطبعاً مشروع السودة كمشروع سياحي على مستوى كبير، لكن في القريب، وقد تقرر مشاريع كثيرة لتطوير تنفيذ بعض المشروعات وتطويرها.

وبالنسبة لمشروع (القرية السياحية) بالسودة، فقد قدمه سمو الأمير خالد فكرة منذ سنوات، كمشروع متكامل لبناء قرية سياحية بها كل المستزمات التي يحتاجها السائح، وتم اعتماده هذا العام، ويستفاد عدة شركات ومؤسسات مشتركة مع شركة عسير الموجودة بالمنطقة، واعتقد بأنه قريبا سوف يبدأ في تنفيذ هذا المشروع.

الاهتمام بمدينة خميس مشيط

● ما هو حجم الاهتمام بهذه المدينة التي تتركز كل يوم يقول أميرها: - مدينة الخميس وصلت والحمد لله الى مستوى طيب، وهي مدينة منظمة ولها مخططات معتمدة، وكما تشاهدون فإن الحركة في البناء والتعمير تسير على قدم وساق، وبالنسبة للخدمات لا اعتقد أن هناك أي نقص، ولا شك بأن العمل درجة لا تتوقف، وقد تقرر مشاريع كثيرة لتطوير تنفيذ بعض المشروعات وتطويرها.

ويتنظر تنفيذ بعض المشروعات الضرورية بالنسبة للبلديات، والتي نأمل أن تتحقق، لأنه بذلك تكتمل الصورة بشكل الصحيح، مثلا بعض المواصلات المتفرقة والكثيرة، وتقليد الخط الدائري، وتحسين الشوارع الموجودة حاليا، وتوسيعها مشاريع متفرقة، وتتم دراستها ونأمل ذلك أن تتم الموافقة عليها، وهذا في مجال البلديات.

ومن النواحي الأخرى تجد موضوع التعليم، تحصل مدينة خميس مشيط على كليتها من المدارس، وكما زادت الحاجة الى افتتاح مدارس جديدة أو عند فصول بالمدارس الموجودة بالنسبة للبنين والبنات في جميع المراحل فالحديث تحصل على حللتها كل عام.

والخط الدائري اعتمد منه مرحلة وستتحقق بلان الله المرحلة الثانية حتى تتحقق اللامدة المرجوة من هذا المشروع، فالحقيقة أن هذا المشروع ضروري جدا لمدينة الخميس ولا يدرك أهميته إلا من يتواجد على الطبيعة في هذه المدينة، فاصبح المشروع ضرورة ملحة لك الاختناقات الحاصلة داخل المدينة وخاصة في منطقة وسطها، واعتمدت المرافق اللازمة لنزع ملكيات لصالح هذا المشروع وتجري حاليا عملية حصر، ليبدأ بعد ذلك بدفع التعويضات.

والقول لكم بأن المشكلة لاختناقات مدينة خميس مشيط لن تحل إلا بعد تنفيذ هذا المشروع كاملا.

تاريخ خميس مشيط

● وسألت أمير الخميس عن تاريخ مدينة خميس مشيط فاجابني قائلا: - مدينة الخميس كانت قرية من قرى المنطقة الجنوبية، لكنها مع هذا كانت مركزا تجاريا بالنسبة لمنطقة الجنوب بصفة عامة، فكانت اسواقها تقام يوم الخميس، والاربعاء، ويوم الجمعة يعتبر للضواحي، ومدينة الخميس اختيرت كسوق لانها تتوسط المنطقة الجنوبية.. وكان تأتيها البادية والحاضرة بكل منتجاتهم الزراعية، والحيوانية، من كل المنطقة، ولذلك تجد سوقها من حيث النشاط ليرتد وأكثر حركة.

من أي سوق آخر في المنطقة - هذا في الماضي - وكانت تشتهر بالسوق من حيث حركة التجارة.. فكان الاسواق الموجودة الآن والمباني كانت أرض قضاء ترى من سماء بعيدة.. ويرتفع صوت التجار ليعبر من بعيد كان ذلك من جوانب عشرين سنة - حيث ينشط السوق يومي الخميس والجمعة.

واليوم اختيرت المدينة تنسق طريقها نحو التطور وربما ترجع بداية ذلك من جوال ثمانين سنوات، الى عشرين سنوات، فبدأت الحركة التجارية تنهض، وبدأت رغبة

الجزيرة

إعداد



في أسبوع الثقافة والمأكولات السعودية

لهتمامات انصبت على الترفيه.. وصل البطون

مثلا كان هناك غرفة كاملة عرض فيها الاخ عبد الله العلي الزامل قليل من مقتنياته التي جمعها عبر السنين من مختلف مناطق المملكة.. والاخ الزامل في رأيي هو بنفسه ثروة كاملة للتراث..

ويشكر لجوده ولو ان ماعرضه اقل بكثير مما عنده وتحت لصفارنا من الفنانين فقد كانت رسومات الاطفال من سن العاشرة الى الثامنة عشر تبشر بالخير فهي اكثر من رائعة.. وفكرة طباعة الرسومات في بطاقات بريدية ناجحة جدا..

انتهى اسبوع التراث في فندق الانتركوننتال من حوالي الاسبوعين بتعاون جمعية الثقافة والفنون ووزارتى المعارف والاعلام.. ولم يذكر عنه الا القليل في الصحف، او على الاقل كل ما ذكر عنه اهتم بالناحية الترفيهية وهي تقديم الطعام السعودي على انغام الرابطة ورقصات العرضة النجدية..

ولكن.. لم يهتم احد بالكتابة عما عرض فيه من اشياء تعود الى تراثنا من الناحية الفنية الغير ترفيهية..

تناسينا الاشادة بجانب التراث الشعبي

لؤلؤة العماري

من التراث.. واذا كان مع حركة العمران السريعة في بلادنا يتعسر علينا وجود بيت طين يصلح للعرض.. لماذا لا نبني من البداية مكانا كبيرا مصمما لهذا الغرض ويبنى من الطين على الطراز القديم ليقى بالغرض ويبرزه.. قبل ان تنتثر الايدي الحبيبة التي تستطيع القيام بهذا الفن والتي بنت ما لوى اباينا واجدادنا..

لؤلؤة ابراهيم العماري

التجار.. والتجارة عمل قديم مارسه اهل الجزيرة من ايام الجاهلية فابن الثروة اذن..؟

البحر

والفناء زيارتنا للرياض قضا معا بزيارة المتحف التراث في كلية الاداب وتعرفنا بمعرفة الاخ الدكتور محمد حسن باكلا واناء جولتنا في المتحف شرح لنا الدكتور مشاكله ومنها ان اكثر الاشياء القديمة يسبقها اليها الاجانب في السوق.. وان الامايل لا يهتمون بلقديهم وكثير منهم يبيعهم..

البحر



وقد افتتحت معرضها الاول الشهر الماضي بالخبر في صقلتها (جغري) وهي تشجع كل من يريد اقامة معرض في صقلتها من الفنانين السعوديين والاخوة



العربي لتباع للاطفال كتبه تذكري من السعودية.. بجانب امتلأها بالحرف اليدوية هي ايضا قدمت رسومات للفلكلور مطبوعة على ورق خطبات وصنعت دمي يلقي

لح نظري لشارك السيدات في هذا رضى فقد قدمت السيدة هنر روس بوعها من الحل اليدوية وقدمت بها السدي طبعته عن المصانع حوى والذي طبع طيبة فخرة اع في المكتبة..

بله البسام مهفة جدا بالحرف جوية العربية وتحاول ان تحافظ يا قبل ان تفرض.. وهي تستخدم

اد الولى في افكار جديدة تنصب مر.. فاستخدمت الشمام اللون في

اد مارش السقرة واستخدمت بجد في تقديم لوحات تعلق على

دورة اسطوانة

كلمات: احمد السعد

لحن: عبد الرحمن الحمد - غناء: محروس الهاجري

عذاب.. عذاب لو قلنا حكي.. عذاب.. عذاب لو قلنا حكي.. عذاب لو جينا مره نشككي.. حتى الامل مثل السراب.. بيان مره ويختفى.. عذاب لو قلنا حكي.. عذاب.. عذاب..

اه يا زمن.. كذاب ما ترجم احد.. كل تنوعه بالالم.. تريمي في ليل النكد.. اه يا زمن.. روح الليل.. والقمر بان.. والشمس ياك تجي.. تنثيل من صدي الفجر.. تشيل من صدي العذاب..

حبيبتي.. لا يجرحك طول الغياب.. لا تشككن من الضمان.. هذا انا.. الحب في قلبي سحاب.. تبدأ المواسم تنتشر.. نهي مشاوير السفر.. تنهي العذاب.. حتى ولو طال العذاب..

حبيبتي.. لا يجرحك طول الغياب.. لا تشككن من الضمان.. هذا انا.. الحب في قلبي سحاب.. تبدأ المواسم تنتشر.. نهي مشاوير السفر.. تنهي العذاب.. حتى ولو طال العذاب..

حبيبتي.. لا يجرحك طول الغياب.. لا تشككن من الضمان.. هذا انا.. الحب في قلبي سحاب.. تبدأ المواسم تنتشر.. نهي مشاوير السفر.. تنهي العذاب.. حتى ولو طال العذاب..

حبيبتي.. لا يجرحك طول الغياب.. لا تشككن من الضمان.. هذا انا.. الحب في قلبي سحاب.. تبدأ المواسم تنتشر.. نهي مشاوير السفر.. تنهي العذاب.. حتى ولو طال العذاب..

حبيبتي.. لا يجرحك طول الغياب.. لا تشككن من الضمان.. هذا انا.. الحب في قلبي سحاب.. تبدأ المواسم تنتشر.. نهي مشاوير السفر.. تنهي العذاب.. حتى ولو طال العذاب..

حبيبتي.. لا يجرحك طول الغياب.. لا تشككن من الضمان.. هذا انا.. الحب في قلبي سحاب.. تبدأ المواسم تنتشر.. نهي مشاوير السفر.. تنهي العذاب.. حتى ولو طال العذاب..

حبيبتي.. لا يجرحك طول الغياب.. لا تشككن من الضمان.. هذا انا.. الحب في قلبي سحاب.. تبدأ المواسم تنتشر.. نهي مشاوير السفر.. تنهي العذاب.. حتى ولو طال العذاب..

حبيبتي.. لا يجرحك طول الغياب.. لا تشككن من الضمان.. هذا انا.. الحب في قلبي سحاب.. تبدأ المواسم تنتشر.. نهي مشاوير السفر.. تنهي العذاب.. حتى ولو طال العذاب..

حبيبتي.. لا يجرحك طول الغياب.. لا تشككن من الضمان.. هذا انا.. الحب في قلبي سحاب.. تبدأ المواسم تنتشر.. نهي مشاوير السفر.. تنهي العذاب.. حتى ولو طال العذاب..

بكت سيارتي لتسديد ديونتي من "الصقر"

آخر أعماله القادمة.. مشاركة في فيلم يصور في "أرغالة غانا" ..



ولكن هذا لا يمنع من ان نغف امامهم.. هذا وكما قلت جزء من السبب.. اما السبب الآخر فهو ان المسلسل لم يقيم تقريبا مرضيا من قبل الجهات المسؤولة في وزارة الاعلام..

ومن هنا جاءت خسارتي.. بل خسارتي الفادحة.. وسأله: ماذا قررت ان تفعل لمؤسست الانتاجية..

قال: لقد قررت ايقاف الانتاج والاتجاه الى المشاركة في اعمال الشركات الاخرى.. فشاركتم مع شركة صوت الحق بالقاهرة

باعتل كثيرة منها سباعية.. عدل الله.. و ٣٠ حلقة للاطفال عنوان "ابناء الاسلام" كذلك شاركتم مع محمد سالم المنتج السينمائي في مسلسل سينمائي بعنوان

معاد في الارغال - وساسافر الى غانا مع مثنين سودانيين شارك معظمهم في فيلم "عرس الزين" .. وذلك من اجل تصوير المشاهد على الطبيعة.. وارجو ان اوفق في هذه الاعمال..

في جلسة سريعة مع الفنان والممثل المعروف سعد خضر سعدون دار نقاش حول موضوع اختفاء الفنان سعد وعدم قيامه باي عمل فني بعد مسلسل الساب (الصقر) والذي اثار اكثر من نقاش حوله..

يقول الفنان سعد: لقد لحقتني خسارة مادية فادحة من جراء قيامي بالعمل في ذلك المسلسل.. لقد خسرت كل شيء حتى سيرتي التي كنت اعز بها.. لقد تخلت عنها من اجل تسديد الديون التي لحقتني من المسلسل..

وحول كيفية تلك الخسارة.. قال السبب يرجع الى ان القائمين بالادوار اجورهم مرتفعة لان معظمهم من الدرجة الممتازة وقد اخبرتهم لاني قد رتبتي على الوقوف الى جانبهم ولاكسر الحاجز

الوطني الذي وضعه القير في سبيل التفريق بين مسؤولياتهم الجديدين السعوديين وبين الممثلين الآخرين فصحيح ان لديهم خبرة في هذا المجال

دعوت اكثر من مرة خلال هذه الزاوية الى انتاج البرامج التلفزيونية واعطاء الفرصة لكل المحطات است او السبع العاملة بالمملكة لتشارك في تقديم برامج جديدة او انتاج حلقات من برامج مبرجة ضمن هيكل البرامج العام للتلفزيون لان هذه الخطوة تنشط للمحطات التي اصعب بعضها الركود بعد توحيد البث التلفزيوني وقد لاحظت في الاونة الاخيرة ان المديرية العامة للتلفزيون قد اخذت بهذه الفكرة واصبحتنا نشاهد برامج من محطات مختلفة فقد شامت خلال الاسبوع الماضي حلقة من برنامج حضاري

الباقية.. وتم تسجيلها في تلفزيون المدينة المنورة وقام باخراجها الاستاذ عبد العزيز السكراني المخرج التلفزيوني المدينة وقد كان رافعا في تجربته حيث جعل الكاميرات تتحدث عن طبيعة البلدية وقد علمت ان تلفزيون القصيم سيحل حلقات من هذا البرنامج كما شامت البرنامج الجديد مسرح الاطفال.. الذي انتجه تلفزيون المدينة المنورة من اخرج الاستاذ احمد حريري وفكرة هذا البرنامج فكرة جيدة وفيها احياء ودعم للثقافة المسرحية لدى الثقافة ارجو تطوير هذا البرنامج ودعمه قريبا يكون نواة لحركة مسرحية شاملة.

برقية.. عزيزي الفنان عبد العزيز شحاته العنوان/حيثما كنت في اي مكتب عاير او متجر في المدينة المنورة..

انت فنان عراقي من خلال الغنى الفكرية لاثنا نريدها لربطها بجماعتنا ولاها تذكرا بماضيها وقد نجحت في هذا اللون ولكك منذ فترة طويلة ولم تعد نسمع عنه شيئا اهل حب الملل قل في تلك موهبة الفن ام ان هناك خطوة سخطوها لتمرد ان مثالي فلك..

مع تحيات/ مروان من قصاص

مع تحيات/ مروان من قصاص

مع تحيات/ مروان من قصاص

ستة فوشن

صراع اليأس سعادة دائمة

الموسيقي.. هو الود كان محترقا للقاء الديني في ابرشية مدينة كوين.. وقد تلقى عنه دروسه الموسيقية الاولى فتمكن بفضل موهبته المبكرة من عزف الكمان والبيانو..

وفي عام ١٩٨٧ ذهب بيتوفون الصغير الى مدينة خبيتا.. وكانت حينئذ المدينة الاولى للموسيقى في العالم.. ومن حسن حظه تقابل مع الموسيقي الشهير جوزار.. الذي كان يعتبر اعظم ملحن في عصره.. فالتقى الموسيقي في تمهيد الجديد وهو يلغنه دروسه الاولى في التكوين الموسيقي وكيفية العزف على الآلات وكتابة اللحن المؤلف وتدوينه.. ولغرض اعجاب جوزار بتمهيد بيتوفون قال: انتبهوا اليه جيدا.. لانه سيحبل الدنيا كلها تتحدث عنه..

وعاد بيتوفون الى المانيا ليقيم بعض خدمته في مجال الموسيقى.. ولكن الحظ لم يكن في جانبه.. فبعد ان جديد الى مدينة فيينا في عام ١٩٩٢ حيث ظل فيها..

تحتل القارات الخمس هذه الايام بذكرى مرور ١٥٢ عاما على وفاة لفضل وقهر مؤلف موسيقي في العالم وهو.. لود فيغ فان بيتوفون.. ففي المانيا تقام احتفالات ضخمة تعزف خلالها اعمال بيتوفون من كونشرتو وسوناتا في جميع المسارح وقاعات الموسيقى ودور الاوبرا الاندائية.. وسوف يزاح الستار عن ممثل من المعلن قدمه فنانو مدينة جون.. تقديرا للموسيقار الكبير.. وفي انكلترا تحتفل سفارة المانيا بالاشتراك مع وزارة الثقافة الانكليزية باحياء ذكرى بيتوفون.. وفي فرنسا تقدم معزوفته في دار الاوبرا بباريس..

وفي امريكا تصدر ثلاثة كتب تضم اعمال بيتوفون الموسيقية مع دراسة فنية لها يقدمها اشهر الموسيقيين في الولايات المتحدة وفي اسراليا تقدم اوبرا هيلديو.. على مسرح دار الاوبرا بمدينة سيدني..

موزار من المعجبين ولد بيتوفون في يوم ١٦ ديسمبر عام ١٧٧٠ تحت سماء مدينة جون.. المطة على شهر "الراين" وهي المدينة التي أصبحت منذ الحرب العالمية الثانية عاصمة لانانيا الغربية.. وكانت ولايته لاسرة فقيرة ينتمي معظم المرادها الى ان

حتى اصيب بالصمم الكلي في السنوات الاخيرة من عمره.. فاضطر تحت وطأة حالته النعاسية السيئة - الى التوقف عن التأليف الموسيقي.. وعاش في عز وفقر مدقع.. بعد ان يش من الاستماع الى عزف اصابعه على البيانو.. وبعد صراع مرير مع الظروف التي يمر بها استطاع جراحة قوية التغلب على حالة اليأس.. وانصرف بكل احاسيسه للتأليف الموسيقي فانتج خلال سنواته الاخيرة بعضا من شهر اعماله.. حتى توفي عام ١٨٢٧ وله من العمر ٥٦ عاما..

أعماله الموسيقية وعلى الرغم من ان بيتوفون لم يعيش حياة سعيدة.. الا انه جاهد ضد كل المشكلات التي واجهته لينتج منه ويسعد الآخرين من اهل الارض.. ويقول مؤرخو الموسيقى المعلنون ان من يريد ان يستمع الى اهم روائع بيتوفون التي كتبها وهو في قمة سعاده عليه ان ينصت الى سيمفونيته الاولى والثامنة.. فلهما لسات من روحه الانسانية الرائعة..

صالح عبدالله الهدياء

صالح عبدالله الهدياء

صالح عبدالله الهدياء

صالح عبدالله الهدياء

صالح عبدالله الهدياء

صالح عبدالله الهدياء

صالح عبدالله الهدياء

هكذا منه لأصل

مصنع الرياض لمبردات الماء

إنتاج وتسويق
برادة ماء

الكاش

وتحيز هذه البرادة
بأنها متوفرة بكميات كبيرة ومناسبة
لجميع أنواع التبريد المنزلية ..
وتتميز بجمع الأجزاء الجيدة ..
توفر لدينا قطع الغيار ..
الصيانة محسنة ..
لجميع المبردات .. تجميع وإصلاح
على المستوى التالي :

هاتفنا : ٨٢٨٣٠
الرياض : ٤٤٣٢٧
هاتفنا : ٤٤٣٢٧

(٥ مدخل - شيف في منزله - مختلف المبردات - تجميع وإصلاح)

مؤسسة التجارة والتوريد العامة

تعلن عن توفر :

أبواب خشبية كاملة

اللون والبريق
والزخارف والمصنوعات ... مقاسات
وتشطبات مختلفة .. لدينا قسم فني
لتركيب البع والتركيب ويديره تركيب
سرعة في الانجاز ..
أسعار مناسبة ..
التسليم فوري ..
لدينا قسم خاص بأعمال الأثاث
(شبابيك .. وأبواب)

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال :
الرياض : شارع الملك فيصل - عمارة فوج - الدور الثاني - شقة ٥٠٧
هاتف : ٤٤٣٢٧ - ٨٣٨٣٠ - ص ٥٩٨
تلك : ٥١٨٤٨ - الرياض



تايد .. لغسيل نظيف نظيف



في الغسالة أوباليد

نعم .. منشفة الحمام هذه فائقة النظافة ..
إنها نظافة تايد ..

غسيل تايد نظيف نظيف لأن قوة تايد
المنظفة تكسر الأوساخ الصعبة ..
تايد هو الفضل لدى رببات البيوت في
الملكة العربية السعودية ..

إستهلي تايد .. السحوق المفضل واحصلي على غسيل نظيف نظيف ..

كريدو

يخلصك من رائحة العرق ... ويعطيك .. نكهة جذابة

كريدو

ذو الروائح المتخلفة
يعطيك الجاذبية الرائحة المناسبة
مصنوع على شكل صابون ووجع
تقدمه لك :

بلندكس

ألبانيا العنبرية

مؤسسة الجنيد

الرياض : شارع الملك فيصل - عمارة الزاهر - ت ٥١٨٥
الخبر : شارع الأمير محمد - عمارة بايعان - ت ٤٧٣٧٣
عنيزة : عمارة البطي
خميس مشيط : الشارع العام

يبيع في كافة محلات السوبر ماركت والمهبطات
ومخازن الأدوية ومعارض المطر

بشرى سارة للمواطنين الكرام

وجميع الاندية الرياضية
والفنادق والشركات

محلن ومغسل (الغسل)

للخياطة

ان تفضل للمواطنين الكرام عن
استعدادها لـ :

خياطة جميع المديس

• ثياب • بدلات عرسية وأخرى
• عسكري • بدلات عمال

وجميع المديس النسائية بأنواعها
ونلت النظر الى ان أسعارنا ميسرة
أمانة مدينة الرياض

وفي مدة لا تتجاوز أربعة أيام

الرياض : طريقه الجبار - حلبة بنه دايك ..
" مقابل فرع البنك الأهلي "

ازونيا

ديمنر ستانفورد «جريتيف المصنع»

مركز كبرياء ويزيل
«شبابك» و«مشقة»

من ٥ الى ١٠ كيلوات ٥٠٠ كيلو ..
من ١٠ الى ٢٠ كيلو ١٠٠ كيلو ..
من ٢٠ الى ٣٠ كيلو ٢٠٠ كيلو ..
من ٣٠ الى ٤٠ كيلو ٣٠٠ كيلو ..
من ٤٠ الى ٥٠ كيلو ٤٠٠ كيلو ..
من ٥٠ الى ٦٠ كيلو ٥٠٠ كيلو ..
من ٦٠ الى ٧٠ كيلو ٦٠٠ كيلو ..
من ٧٠ الى ٨٠ كيلو ٧٠٠ كيلو ..
من ٨٠ الى ٩٠ كيلو ٨٠٠ كيلو ..
من ٩٠ الى ١٠٠ كيلو ٩٠٠ كيلو ..

ميسر

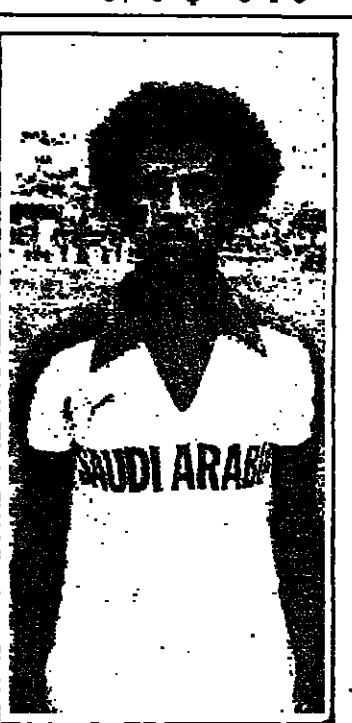
للتجسار والتقاولات
الرياض : تلخين : ٢٢٥٨٨ / ٢٢٥٨٩ / ٢٢٥٩٠ / ٢٢٥٩١ / ٢٢٥٩٢ / ٢٢٥٩٣ / ٢٢٥٩٤ / ٢٢٥٩٥ / ٢٢٥٩٦ / ٢٢٥٩٧ / ٢٢٥٩٨ / ٢٢٥٩٩ / ٢٢٦٠٠ / ٢٢٦٠١ / ٢٢٦٠٢ / ٢٢٦٠٣ / ٢٢٦٠٤ / ٢٢٦٠٥ / ٢٢٦٠٦ / ٢٢٦٠٧ / ٢٢٦٠٨ / ٢٢٦٠٩ / ٢٢٦١٠ / ٢٢٦١١ / ٢٢٦١٢ / ٢٢٦١٣ / ٢٢٦١٤ / ٢٢٦١٥ / ٢٢٦١٦ / ٢٢٦١٧ / ٢٢٦١٨ / ٢٢٦١٩ / ٢٢٦٢٠ / ٢٢٦٢١ / ٢٢٦٢٢ / ٢٢٦٢٣ / ٢٢٦٢٤ / ٢٢٦٢٥ / ٢٢٦٢٦ / ٢٢٦٢٧ / ٢٢٦٢٨ / ٢٢٦٢٩ / ٢٢٦٣٠ / ٢٢٦٣١ / ٢٢٦٣٢ / ٢٢٦٣٣ / ٢٢٦٣٤ / ٢٢٦٣٥ / ٢٢٦٣٦ / ٢٢٦٣٧ / ٢٢٦٣٨ / ٢٢٦٣٩ / ٢٢٦٤٠ / ٢٢٦٤١ / ٢٢٦٤٢ / ٢٢٦٤٣ / ٢٢٦٤٤ / ٢٢٦٤٥ / ٢٢٦٤٦ / ٢٢٦٤٧ / ٢٢٦٤٨ / ٢٢٦٤٩ / ٢٢٦٥٠ / ٢٢٦٥١ / ٢٢٦٥٢ / ٢٢٦٥٣ / ٢٢٦٥٤ / ٢٢٦٥٥ / ٢٢٦٥٦ / ٢٢٦٥٧ / ٢٢٦٥٨ / ٢٢٦٥٩ / ٢٢٦٦٠ / ٢٢٦٦١ / ٢٢٦٦٢ / ٢٢٦٦٣ / ٢٢٦٦٤ / ٢٢٦٦٥ / ٢٢٦٦٦ / ٢٢٦٦٧ / ٢٢٦٦٨ / ٢٢٦٦٩ / ٢٢٦٧٠ / ٢٢٦٧١ / ٢٢٦٧٢ / ٢٢٦٧٣ / ٢٢٦٧٤ / ٢٢٦٧٥ / ٢٢٦٧٦ / ٢٢٦٧٧ / ٢٢٦٧٨ / ٢٢٦٧٩ / ٢٢٦٨٠ / ٢٢٦٨١ / ٢٢٦٨٢ / ٢٢٦٨٣ / ٢٢٦٨٤ / ٢٢٦٨٥ / ٢٢٦٨٦ / ٢٢٦٨٧ / ٢٢٦٨٨ / ٢٢٦٨٩ / ٢٢٦٩٠ / ٢٢٦٩١ / ٢٢٦٩٢ / ٢٢٦٩٣ / ٢٢٦٩٤ / ٢٢٦٩٥ / ٢٢٦٩٦ / ٢٢٦٩٧ / ٢٢٦٩٨ / ٢٢٦٩٩ / ٢٢٧٠٠ / ٢٢٧٠١ / ٢٢٧٠٢ / ٢٢٧٠٣ / ٢٢٧٠٤ / ٢٢٧٠٥ / ٢٢٧٠٦ / ٢٢٧٠٧ / ٢٢٧٠٨ / ٢٢٧٠٩ / ٢٢٧١٠ / ٢٢٧١١ / ٢٢٧١٢ / ٢٢٧١٣ / ٢٢٧١٤ / ٢٢٧١٥ / ٢٢٧١٦ / ٢٢٧١٧ / ٢٢٧١٨ / ٢٢٧١٩ / ٢٢٧٢٠ / ٢٢٧٢١ / ٢٢٧٢٢ / ٢٢٧٢٣ / ٢٢٧٢٤ / ٢٢٧٢٥ / ٢٢٧٢٦ / ٢٢٧٢٧ / ٢٢٧٢٨ / ٢٢٧٢٩ / ٢٢٧٣٠ / ٢٢٧٣١ / ٢٢٧٣٢ / ٢٢٧٣٣ / ٢٢٧٣٤ / ٢٢٧٣٥ / ٢٢٧٣٦ / ٢٢٧٣٧ / ٢٢٧٣٨ / ٢٢٧٣٩ / ٢٢٧٤٠ / ٢٢٧٤١ / ٢٢٧٤٢ / ٢٢٧٤٣ / ٢٢٧٤٤ / ٢٢٧٤٥ / ٢٢٧٤٦ / ٢٢٧٤٧ / ٢٢٧٤٨ / ٢٢٧٤٩ / ٢٢٧٥٠ / ٢٢٧٥١ / ٢٢٧٥٢ / ٢٢٧٥٣ / ٢٢٧٥٤ / ٢٢٧٥٥ / ٢٢٧٥٦ / ٢٢٧٥٧ / ٢٢٧٥٨ / ٢٢٧٥٩ / ٢٢٧٦٠ / ٢٢٧٦١ / ٢٢٧٦٢ / ٢٢٧٦٣ / ٢٢٧٦٤ / ٢٢٧٦٥ / ٢٢٧٦٦ / ٢٢٧٦٧ / ٢٢٧٦٨ / ٢٢٧٦٩ / ٢٢٧٧٠ / ٢٢٧٧١ / ٢٢٧٧٢ / ٢٢٧٧٣ / ٢٢٧٧٤ / ٢٢٧٧٥ / ٢٢٧٧٦ / ٢٢٧٧٧ / ٢٢٧٧٨ / ٢٢٧٧٩ / ٢٢٧٨٠ / ٢٢٧٨١ / ٢٢٧٨٢ / ٢٢٧٨٣ / ٢٢٧٨٤ / ٢٢٧٨٥ / ٢٢٧٨٦ / ٢٢٧٨٧ / ٢٢٧٨٨ / ٢٢٧٨٩ / ٢٢٧٩٠ / ٢٢٧٩١ / ٢٢٧٩٢ / ٢٢٧٩٣ / ٢٢٧٩٤ / ٢٢٧٩٥ / ٢٢٧٩٦ / ٢٢٧٩٧ / ٢٢٧٩٨ / ٢٢٧٩٩ / ٢٢٨٠٠ / ٢٢٨٠١ / ٢٢٨٠٢ / ٢٢٨٠٣ / ٢٢٨٠٤ / ٢٢٨٠٥ / ٢٢٨٠٦ / ٢٢٨٠٧ / ٢٢٨٠٨ / ٢٢٨٠٩ / ٢٢٨١٠ / ٢٢٨١١ / ٢٢٨١٢ / ٢٢٨١٣ / ٢٢٨١٤ / ٢٢٨١٥ / ٢٢٨١٦ / ٢٢٨١٧ / ٢٢٨١٨ / ٢٢٨١٩ / ٢٢٨٢٠ / ٢٢٨٢١ / ٢٢٨٢٢ / ٢٢٨٢٣ / ٢٢٨٢٤ / ٢٢٨٢٥ / ٢٢٨٢٦ / ٢٢٨٢٧ / ٢٢٨٢٨ / ٢٢٨٢٩ / ٢٢٨٣٠ / ٢٢٨٣١ / ٢٢٨٣٢ / ٢٢٨٣٣ / ٢٢٨٣٤ / ٢٢٨٣٥ / ٢٢٨٣٦ / ٢٢٨٣٧ / ٢٢٨٣٨ / ٢٢٨٣٩ / ٢٢٨٤٠ / ٢٢٨٤١ / ٢٢٨٤٢ / ٢٢٨٤٣ / ٢٢٨٤٤ / ٢٢٨٤٥ / ٢٢٨٤٦ / ٢٢٨٤٧ / ٢٢٨٤٨ / ٢٢٨٤٩ / ٢٢٨٥٠ / ٢٢٨٥١ / ٢٢٨٥٢ / ٢٢٨٥٣ / ٢٢٨٥٤ / ٢٢٨٥٥ / ٢٢٨٥٦ / ٢٢٨٥٧ / ٢٢٨٥٨ / ٢٢٨٥٩ / ٢٢٨٦٠ / ٢٢٨٦١ / ٢٢٨٦٢ / ٢٢٨٦٣ / ٢٢٨٦٤ / ٢٢٨٦٥ / ٢٢٨٦٦ / ٢٢٨٦٧ / ٢٢٨٦٨ / ٢٢٨٦٩ / ٢٢٨٧٠ / ٢٢٨٧١ / ٢٢٨٧٢ / ٢٢٨٧٣ / ٢٢٨٧٤ / ٢٢٨٧٥ / ٢٢٨٧٦ / ٢٢٨٧٧ / ٢٢٨٧٨ / ٢٢٨٧٩ / ٢٢٨٨٠ / ٢٢٨٨١ / ٢٢٨٨٢ / ٢٢٨٨٣ / ٢٢٨٨٤ / ٢٢٨٨٥ / ٢٢٨٨٦ / ٢٢٨٨٧ / ٢٢٨٨٨ / ٢٢٨٨٩ / ٢٢٨٩٠ / ٢٢٨٩١ / ٢٢٨٩٢ / ٢٢٨٩٣ / ٢٢٨٩٤ / ٢٢٨٩٥ / ٢٢٨٩٦ / ٢٢٨٩٧ / ٢٢٨٩٨ / ٢٢٨٩٩ / ٢٢٩٠٠ / ٢٢٩٠١ / ٢٢٩٠٢ / ٢٢٩٠٣ / ٢٢٩٠٤ / ٢٢٩٠٥ / ٢٢٩٠٦ / ٢٢٩٠٧ / ٢٢٩٠٨ / ٢٢٩٠٩ / ٢٢٩١٠ / ٢٢٩١١ / ٢٢٩١٢ / ٢٢٩١٣ / ٢٢٩١٤ / ٢٢٩١٥ / ٢٢٩١٦ / ٢٢٩١٧ / ٢٢٩١٨ / ٢٢٩١٩ / ٢٢٩٢٠ / ٢٢٩٢١ / ٢٢٩٢٢ / ٢٢٩٢٣ / ٢٢٩٢٤ / ٢٢٩٢٥ / ٢٢٩٢٦ / ٢٢٩٢٧ / ٢٢٩٢٨ / ٢٢٩٢٩ / ٢٢٩٣٠ / ٢٢٩٣١ / ٢٢٩٣٢ / ٢٢٩٣٣ / ٢٢٩٣٤ / ٢٢٩٣٥ / ٢٢٩٣٦ / ٢٢٩٣٧ / ٢٢٩٣٨ / ٢٢٩٣٩ / ٢٢٩٤٠ / ٢٢٩٤١ / ٢٢٩٤٢ / ٢٢٩٤٣ / ٢٢٩٤٤ / ٢٢٩٤٥ / ٢٢٩٤٦ / ٢٢٩٤٧ / ٢٢٩٤٨ / ٢٢٩٤٩ / ٢٢٩٥٠ / ٢٢٩٥١ / ٢٢٩٥٢ / ٢٢٩٥٣ / ٢٢٩٥٤ / ٢٢٩٥٥ / ٢٢٩٥٦ / ٢٢٩٥٧ / ٢٢٩٥٨ / ٢٢٩٥٩ / ٢٢٩٦٠ / ٢٢٩٦١ / ٢٢٩٦٢ / ٢٢٩٦٣ / ٢٢٩٦٤ / ٢٢٩٦٥ / ٢٢٩٦٦ / ٢٢٩٦٧ / ٢٢٩٦٨ / ٢٢٩٦٩ / ٢٢٩٧٠ / ٢٢٩٧١ / ٢٢٩٧٢ / ٢٢٩٧٣ / ٢٢٩٧٤ / ٢٢٩٧٥ / ٢٢٩٧٦ / ٢٢٩٧٧ / ٢٢٩٧٨ / ٢٢٩٧٩ / ٢٢٩٨٠ / ٢٢٩٨١ / ٢٢٩٨٢ / ٢٢٩٨٣ / ٢٢٩٨٤ / ٢٢٩٨٥ / ٢٢٩٨٦ / ٢٢٩٨٧ / ٢٢٩٨٨ / ٢٢٩٨٩ / ٢٢٩٩٠ / ٢٢٩٩١ / ٢٢٩٩٢ / ٢٢٩٩٣ / ٢٢٩٩٤ / ٢٢٩٩٥ / ٢٢٩٩٦ / ٢٢٩٩٧ / ٢٢٩٩٨ / ٢٢٩٩٩ / ٢٣٠٠٠ / ٢٣٠٠١ / ٢٣٠٠٢ / ٢٣٠٠٣ / ٢٣٠٠٤ / ٢٣٠٠٥ / ٢٣٠٠٦ / ٢٣٠٠٧ / ٢٣٠٠٨ / ٢٣٠٠٩ / ٢٣٠١٠ / ٢٣٠١١ / ٢٣٠١٢ / ٢٣٠١٣ / ٢٣٠١٤ / ٢٣٠١٥ / ٢٣٠١٦ / ٢٣٠١٧ / ٢٣٠١٨ / ٢٣٠١٩ / ٢٣٠٢٠ / ٢٣٠٢١ / ٢٣٠٢٢ / ٢٣٠٢٣ / ٢٣٠٢٤ / ٢٣٠٢٥ / ٢٣٠٢٦ / ٢٣٠٢٧ / ٢٣٠٢٨ / ٢٣٠٢٩ / ٢٣٠٣٠ / ٢٣٠٣١ / ٢٣٠٣٢ / ٢٣٠٣٣ / ٢٣٠٣٤ / ٢٣٠٣٥ / ٢٣٠٣٦ / ٢٣٠٣٧ / ٢٣٠٣٨ / ٢٣٠٣٩ / ٢٣٠٤٠ / ٢٣٠٤١ / ٢٣٠٤٢ / ٢٣٠٤٣ / ٢٣٠٤٤ / ٢٣٠٤٥ / ٢٣٠٤٦ / ٢٣٠٤٧ / ٢٣٠٤٨ / ٢٣٠٤٩ / ٢٣٠٥٠ / ٢٣٠٥١ / ٢٣٠٥٢ / ٢٣٠٥٣ / ٢٣٠٥٤ / ٢٣٠٥٥ / ٢٣٠٥٦ / ٢٣٠٥٧ / ٢٣٠٥٨ / ٢٣٠٥٩ / ٢٣٠٦٠ / ٢٣٠٦١ / ٢٣٠٦٢ / ٢٣٠٦٣ / ٢٣٠٦٤ / ٢٣٠٦٥ / ٢٣٠٦٦ / ٢٣٠٦٧ / ٢٣٠٦٨ / ٢٣٠٦٩ / ٢٣٠٧٠ / ٢٣٠٧١ / ٢٣٠٧٢ / ٢٣٠٧٣ / ٢٣٠٧٤ / ٢٣٠٧٥ / ٢٣٠٧٦ / ٢٣٠٧٧ / ٢٣٠٧٨ / ٢٣٠٧٩ / ٢٣٠٨٠ / ٢٣٠٨١ / ٢٣٠٨٢ / ٢٣٠٨٣ / ٢٣٠٨٤ / ٢٣٠٨٥ / ٢٣٠٨٦ / ٢٣٠٨٧ / ٢٣٠٨٨ / ٢٣٠٨٩ / ٢٣٠٩٠ / ٢٣٠٩١ / ٢٣٠٩٢ / ٢٣٠٩٣ / ٢٣٠٩٤ / ٢٣٠٩٥ / ٢٣٠٩٦ / ٢٣٠٩٧ / ٢٣٠٩٨ / ٢٣٠٩٩ / ٢٣١٠٠ / ٢٣١٠١ / ٢٣١٠٢ / ٢٣١٠٣ / ٢٣١٠٤ / ٢٣١٠٥ / ٢٣١٠٦ / ٢٣١٠٧ / ٢٣١٠٨ / ٢٣١٠٩ / ٢٣١١٠ / ٢٣١١١ / ٢٣١١٢ / ٢٣١١٣ / ٢٣١١٤ / ٢٣١١٥ / ٢٣١١٦ / ٢٣١١٧ / ٢٣١١٨ / ٢٣١١٩ / ٢٣١٢٠ / ٢٣١٢١ / ٢٣١٢٢ / ٢٣١٢٣ / ٢٣١٢٤ / ٢٣١٢٥ / ٢٣١٢٦ / ٢٣١٢٧ / ٢٣١٢٨ / ٢٣١٢٩ / ٢٣١٣٠ / ٢٣١٣١ / ٢٣١٣٢ / ٢٣١٣٣ / ٢٣١٣٤ / ٢٣١٣٥ / ٢٣١٣٦ / ٢٣١٣٧ / ٢٣١٣٨ / ٢٣١٣٩ / ٢٣١٤٠ / ٢٣١٤١ / ٢٣١٤٢ / ٢٣١٤٣ / ٢٣١٤٤ / ٢٣١٤٥ / ٢٣١٤٦ / ٢٣١٤٧ / ٢٣١٤٨ / ٢٣١٤٩ / ٢٣١٥٠ / ٢٣١٥١ / ٢٣١٥٢ / ٢٣١٥٣ / ٢٣١٥٤ / ٢٣١٥٥ / ٢٣١٥٦ / ٢٣١٥٧ / ٢٣١٥٨ / ٢٣١٥٩ / ٢٣١٦٠ / ٢٣١٦١ / ٢٣١٦٢ / ٢٣١٦٣ / ٢٣١٦٤ / ٢٣١٦٥ / ٢٣١٦٦ / ٢٣١٦٧ / ٢٣١٦٨ / ٢٣١٦٩ / ٢٣١٧٠ / ٢٣١٧١ / ٢٣١٧٢ / ٢٣١٧٣ / ٢٣١٧٤ / ٢٣١٧٥ / ٢٣١٧٦ / ٢٣١٧٧ / ٢٣١٧٨ / ٢٣١٧٩ / ٢٣١٨٠ / ٢٣١٨١ / ٢٣١٨٢ / ٢٣١٨٣ / ٢٣١٨٤ / ٢٣١٨٥ / ٢٣١٨٦ / ٢٣١٨٧ / ٢٣١٨٨ / ٢٣١٨٩ / ٢٣١٩٠ / ٢٣١٩١ / ٢٣١٩٢ / ٢٣١٩٣ / ٢٣١٩٤ / ٢٣١٩٥ / ٢٣١٩٦ / ٢٣١٩٧ / ٢٣١٩٨ / ٢٣١٩٩ / ٢٣٢٠٠ / ٢٣٢٠١ / ٢٣٢٠٢ / ٢٣٢٠٣ / ٢٣٢٠٤ / ٢٣٢٠٥ / ٢٣٢٠٦ / ٢٣٢٠٧ / ٢٣٢٠٨ / ٢٣٢٠٩ / ٢٣٢١٠ / ٢٣٢١١ / ٢٣٢١٢ / ٢٣٢١٣ / ٢٣٢١٤ / ٢٣٢١٥ / ٢٣٢١٦ / ٢٣٢١٧ / ٢٣٢١٨ / ٢٣٢١٩ / ٢٣٢٢٠ / ٢٣٢٢١ / ٢٣٢٢٢ / ٢٣٢٢٣ / ٢٣٢٢٤ / ٢٣٢٢٥ / ٢٣٢٢٦ / ٢٣٢٢٧ / ٢٣٢٢٨ / ٢٣٢٢٩ / ٢٣٢٣٠ / ٢٣٢٣١ / ٢٣٢٣٢ / ٢٣٢٣٣ / ٢٣٢٣٤ / ٢٣٢٣٥ / ٢٣٢٣٦ / ٢٣٢٣٧ / ٢٣٢٣٨ / ٢٣٢٣٩ / ٢٣٢٤٠ / ٢٣٢٤١ / ٢٣٢٤٢ / ٢٣٢٤٣ / ٢٣٢٤٤ / ٢٣٢٤٥ / ٢٣٢٤٦ / ٢٣٢٤٧ / ٢٣٢٤٨ / ٢٣٢٤٩ / ٢٣٢٥٠ / ٢٣٢٥١ / ٢٣٢٥٢ / ٢٣٢٥٣ / ٢٣٢٥٤ / ٢٣٢٥٥ / ٢٣٢٥٦ / ٢٣٢٥٧ / ٢٣٢٥٨ / ٢٣٢٥٩ / ٢٣٢٦٠ / ٢٣٢٦١ / ٢٣٢٦٢ / ٢٣٢٦٣ / ٢٣٢٦٤ / ٢٣٢٦٥ / ٢٣٢٦٦ / ٢٣٢٦٧ / ٢٣٢٦٨ / ٢٣٢٦٩ / ٢٣٢٧٠ / ٢٣٢٧١ / ٢٣٢٧٢ / ٢٣٢٧٣ / ٢٣٢٧٤ / ٢٣٢٧٥ / ٢٣٢٧٦ / ٢٣٢٧٧ / ٢٣٢٧٨ / ٢٣٢٧٩ / ٢٣٢٨٠ / ٢٣٢٨١ / ٢٣٢٨٢ / ٢٣٢٨٣ / ٢٣٢٨٤ / ٢٣٢٨٥ / ٢٣٢٨٦ / ٢٣٢٨٧ / ٢٣٢٨٨ / ٢٣٢٨٩ / ٢٣٢٩٠ / ٢٣٢٩١ / ٢٣٢٩٢ / ٢٣٢٩٣ / ٢٣٢٩٤ / ٢٣٢٩٥ / ٢٣٢٩٦ / ٢٣٢٩٧ / ٢٣٢٩٨ / ٢٣٢٩٩ / ٢٣٣٠٠ / ٢٣٣٠١ / ٢٣٣٠٢ / ٢٣٣٠٣ / ٢٣٣٠٤ / ٢٣٣٠٥ / ٢٣٣٠٦ / ٢٣٣٠٧ / ٢٣٣٠٨ / ٢٣٣٠٩ / ٢٣٣١٠ / ٢٣٣١١ / ٢٣٣١٢ / ٢٣٣١٣ / ٢٣٣١٤ / ٢٣٣١٥ / ٢٣٣١٦ / ٢٣٣١٧ / ٢٣٣١٨ / ٢٣٣١٩ / ٢٣٣٢٠ / ٢٣٣٢١ / ٢٣٣٢٢ / ٢٣٣٢٣ / ٢٣٣٢٤ / ٢٣٣٢٥ / ٢٣٣٢٦ / ٢٣٣٢٧ / ٢٣٣٢٨ / ٢٣٣٢٩ / ٢٣٣٣٠ / ٢٣٣٣١ / ٢٣٣٣٢ / ٢٣٣٣٣ / ٢٣٣٣٤ / ٢٣٣٣٥ / ٢٣٣٣٦ / ٢٣٣٣٧ / ٢٣٣٣٨ / ٢٣٣٣٩ / ٢٣٣٤٠ / ٢٣٣٤١ / ٢٣٣٤٢ / ٢٣٣٤٣ / ٢٣٣٤٤ / ٢٣٣٤٥ / ٢٣٣٤٦ / ٢٣٣٤٧ / ٢٣٣٤٨ / ٢٣٣٤٩ / ٢٣٣٥٠ / ٢٣٣٥١ / ٢٣٣٥٢ / ٢٣٣٥٣ / ٢٣٣٥٤ / ٢٣٣٥٥ / ٢٣٣٥٦ / ٢٣٣٥٧ / ٢٣٣٥٨ / ٢٣٣٥٩ / ٢٣٣٦٠ / ٢٣٣٦١ / ٢٣٣٦٢ / ٢٣٣٦٣ / ٢٣٣٦٤ / ٢٣٣٦٥ / ٢٣٣٦٦ / ٢٣٣٦٧ / ٢٣٣٦٨ / ٢٣٣٦٩ / ٢٣٣٧٠ / ٢٣٣٧١ / ٢٣٣٧٢ / ٢٣٣٧٣ / ٢٣٣٧٤ / ٢٣٣٧٥ / ٢٣٣٧٦ / ٢٣٣٧٧ / ٢٣٣٧٨ / ٢٣٣٧٩ / ٢٣٣٨٠ / ٢٣٣٨١ / ٢٣٣٨٢ / ٢٣٣٨٣ / ٢٣٣٨٤ / ٢٣٣٨٥ / ٢٣٣٨٦ / ٢٣٣٨٧ / ٢٣٣٨٨ / ٢٣٣٨٩ / ٢٣٣٩٠ / ٢٣٣٩١ / ٢٣٣٩٢ / ٢٣٣٩٣ / ٢٣٣٩٤ / ٢٣٣٩٥ / ٢٣٣٩٦ / ٢٣٣٩٧ / ٢٣٣٩٨ / ٢٣٣٩٩ / ٢٣٤٠٠ / ٢٣٤٠١ / ٢٣٤٠٢ / ٢٣٤٠٣ / ٢٣٤٠٤ / ٢٣٤٠٥ / ٢٣٤٠٦ / ٢٣٤٠٧ / ٢٣٤٠٨ / ٢٣٤٠٩ / ٢٣٤١٠ / ٢٣٤١١ / ٢٣٤١٢ / ٢٣٤١٣ / ٢٣٤١٤ / ٢٣٤١٥ / ٢٣٤١٦ / ٢٣٤١٧ / ٢٣٤١٨ / ٢٣٤١٩ / ٢٣٤٢٠ / ٢٣٤٢١ / ٢٣٤٢٢ / ٢٣٤٢٣ / ٢٣٤٢٤ / ٢٣٤٢٥ / ٢٣٤٢٦ / ٢٣٤٢٧ / ٢٣٤٢٨ / ٢٣٤٢٩ / ٢٣٤٣٠ / ٢٣٤٣١ / ٢٣٤٣٢ / ٢٣٤٣٣ / ٢٣٤٣٤ / ٢٣٤٣٥ / ٢٣٤٣٦ / ٢٣٤٣٧ / ٢٣٤٣٨ / ٢٣٤٣٩ / ٢٣٤٤٠ / ٢٣٤٤١ / ٢٣٤٤٢ / ٢٣٤٤٣ / ٢٣٤٤٤ / ٢٣٤٤٥ / ٢٣٤٤٦ / ٢٣٤٤٧ / ٢٣٤٤٨ / ٢٣٤٤٩ / ٢٣٤٥٠ / ٢٣٤٥١ / ٢٣٤٥٢ / ٢٣٤٥٣ / ٢٣٤٥٤ / ٢٣٤٥٥ / ٢٣٤٥٦ / ٢٣٤٥٧ / ٢٣٤٥

نادي الرياضة

إعداد: محمد العلام

إدارة التعليم بمنطقتي إقصيم تقيم مهرجانين كبيرين للترفيه الرياضي والفني بالمنطقة

بريدة - مكتب الجزيرة
أقامت إدارة التعليم بمنطقة إقصيم تقيمت مهرجانين كبيرين للترفيه الرياضي والفني بالمنطقة، وذلك في إطار دعمها للأنشطة الطلابية وتنشيطها.



سعود
جاسم
في
رمضان

تقول الأخبار أن سعود جاسم سيبدأ تمارينه رسمياً مع فريقه الجديد (الاتحاد) في شهر رمضان القادم. هكذا تقول الأخبار.

(الدبي) ومفاوضة
نصراوية

القيم في الرياض قبل شهرين تقريباً. واللاعب اسمه سعد غزالي ويلقب بالدبي ويلعب في منتخب الامن العام بالإضافة الى فريق النقبة.



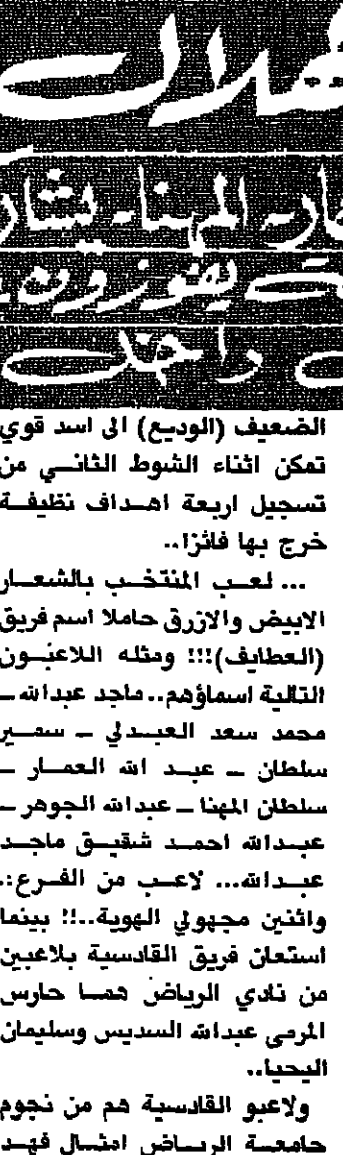
القاسية بهذا الفوز كان (العمار) ومحمد سعد - ان يتشبعوا بالادبي في خلق مشاجرة مع مجموعة من المشجعين... وماذا بعد... نحن نشد بحارة على يد كل من ازرمبارة التالف بين الفريقين... لكننا نطمح ان يكون هذا التالف على مستوى كبير يليق بسمعة الناديين لا ان يكون التالف على صعيد (الحواري)!! ... ثانياً .. لقد انتهى الموسم الرياضي لهذا العام واعطت الاندية لاعبيها "اجازات" مؤقتة لكي يستأنفوا اللاعبين الطلبة في المذاكرة والاستعداد للاختبارات... لا ان يتجه اللاعب لفرق الحواري...

... ثالثاً.. ان هذه الاجازة هي فترة راحة جسدية ونفسية يجب ان يتمتع بها اللاعب كي يستعيد نشاطه وتتجدد نفسه وحيويته مع بدء الموسم الرياضي القادم!! الشيء الاهم في ذلك هو حرصنا الشديد عليهم وتخوفنا من تعرضهم لاصابات شديدة قد تمنع ادهم من اللعب طيلة الحياة.. وبالمذا من اللاعبين الكبار الذين يمثلون منتخبنا ولا سيما ماجد عبدالله ان انه (ثروة) يجب ان نحافظ عليه!!!

... اخيراً .. ما هو مطلوب من ادارتي الهلال والنصر... مطلوب منهما معاينة هؤلاء اللاعبين المستعدين بسمعة الناديين... مطلوب اخذ قرار عاجل بلقاءهم ولو لفترة بسيطة لمجرد

بريدة - مكتب الجزيرة
أقامت إدارة التعليم بمنطقة إقصيم تقيمت مهرجانين كبيرين للترفيه الرياضي والفني بالمنطقة، وذلك في إطار دعمها للأنشطة الطلابية وتنشيطها.

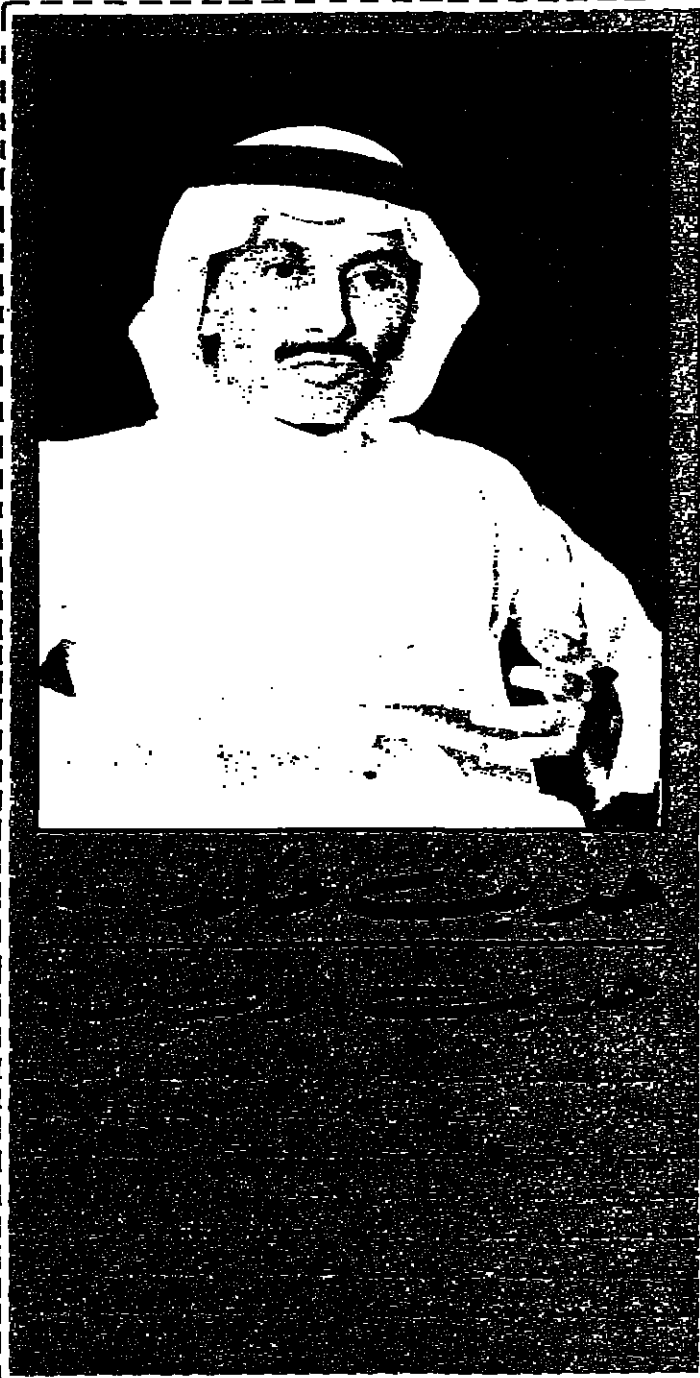
القيم في الرياض قبل شهرين تقريباً. واللاعب اسمه سعد غزالي ويلقب بالدبي ويلعب في منتخب الامن العام بالإضافة الى فريق النقبة.



القاسية بهذا الفوز كان (العمار) ومحمد سعد - ان يتشبعوا بالادبي في خلق مشاجرة مع مجموعة من المشجعين... وماذا بعد... نحن نشد بحارة على يد كل من ازرمبارة التالف بين الفريقين... لكننا نطمح ان يكون هذا التالف على مستوى كبير يليق بسمعة الناديين لا ان يكون التالف على صعيد (الحواري)!! ... ثانياً .. لقد انتهى الموسم الرياضي لهذا العام واعطت الاندية لاعبيها "اجازات" مؤقتة لكي يستأنفوا اللاعبين الطلبة في المذاكرة والاستعداد للاختبارات... لا ان يتجه اللاعب لفرق الحواري...

... ثالثاً.. ان هذه الاجازة هي فترة راحة جسدية ونفسية يجب ان يتمتع بها اللاعب كي يستعيد نشاطه وتتجدد نفسه وحيويته مع بدء الموسم الرياضي القادم!! الشيء الاهم في ذلك هو حرصنا الشديد عليهم وتخوفنا من تعرضهم لاصابات شديدة قد تمنع ادهم من اللعب طيلة الحياة.. وبالمذا من اللاعبين الكبار الذين يمثلون منتخبنا ولا سيما ماجد عبدالله ان انه (ثروة) يجب ان نحافظ عليه!!!

... اخيراً .. ما هو مطلوب من ادارتي الهلال والنصر... مطلوب منهما معاينة هؤلاء اللاعبين المستعدين بسمعة الناديين... مطلوب اخذ قرار عاجل بلقاءهم ولو لفترة بسيطة لمجرد



القيم في الرياض قبل شهرين تقريباً. واللاعب اسمه سعد غزالي ويلقب بالدبي ويلعب في منتخب الامن العام بالإضافة الى فريق النقبة.



القاسية بهذا الفوز كان (العمار) ومحمد سعد - ان يتشبعوا بالادبي في خلق مشاجرة مع مجموعة من المشجعين... وماذا بعد... نحن نشد بحارة على يد كل من ازرمبارة التالف بين الفريقين... لكننا نطمح ان يكون هذا التالف على مستوى كبير يليق بسمعة الناديين لا ان يكون التالف على صعيد (الحواري)!! ... ثانياً .. لقد انتهى الموسم الرياضي لهذا العام واعطت الاندية لاعبيها "اجازات" مؤقتة لكي يستأنفوا اللاعبين الطلبة في المذاكرة والاستعداد للاختبارات... لا ان يتجه اللاعب لفرق الحواري...

... ثالثاً.. ان هذه الاجازة هي فترة راحة جسدية ونفسية يجب ان يتمتع بها اللاعب كي يستعيد نشاطه وتتجدد نفسه وحيويته مع بدء الموسم الرياضي القادم!! الشيء الاهم في ذلك هو حرصنا الشديد عليهم وتخوفنا من تعرضهم لاصابات شديدة قد تمنع ادهم من اللعب طيلة الحياة.. وبالمذا من اللاعبين الكبار الذين يمثلون منتخبنا ولا سيما ماجد عبدالله ان انه (ثروة) يجب ان نحافظ عليه!!!

... اخيراً .. ما هو مطلوب من ادارتي الهلال والنصر... مطلوب منهما معاينة هؤلاء اللاعبين المستعدين بسمعة الناديين... مطلوب اخذ قرار عاجل بلقاءهم ولو لفترة بسيطة لمجرد

سالي وزير المعارف يرعى اليوم حفل معهد التربية الرياضية



يرعى معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر أضخم مهرجان رياضي متنوع ينظمه معهد التربية الرياضية مساء هذا اليوم في تمام الساعة السابعة على حمام السباحة بالمعهد بطريق خريص... وقد تأسس معهد التربية الرياضية عام ١٣٨٤هـ وفي عام ١٣٩٥هـ صدر أول قرار وزاري برقم ٣٩/٨٥٥ بخصيص على اللائحة الاساسية لمعهد التربية الرياضية بالرياض ويهدف الى: اعداد معلمين صالحين لتدريس مادة التربية الرياضية وإدارة نشاطها في المرحلة الابتدائية والمرحلة المتوسطة وفق حلة الوزارة... ونشر الروح الرياضية والوعي الرياضي في المجتمع... ورعاية الطلاب ليكونوا ندوة في التمسك بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف والاخلاق الرياضية العالية داخل المعهد وخارجه... مدة الدراسة بالمعهد ثلاث سنوات دراسية يمنح بعدها الطالب (شهادة) اتمام الدراسة الثانوية للتربية الرياضية ويشترط للقبول في المعهد: ان يكون سعودي الجنسية وحسن السيرة والسلوك... وحاصل على شهادة الكفاءة المتوسطة بالإضافة الى اجتياز الكشف الطبي وامتحان القبول... ويوفر المعهد لطلابه: الإقامة والسكن في القسم الداخلي مجاناً... والتغذية الصحية التي تتناسب مع الجهود البدني الذي يبذله الطالب يومياً... ومتطلبات التربية البدائية (العلمية) المفصلة والمتصلة بالإضافة الى مرطب شهري والملابس والاوتات وتأمين المواصلات... المعهد والاندية الرياضية

تتسابق الاندية الرياضية المنتشرة بجميع ارجاء المملكة في ان تضم الى عضويتها طلبة المعهد ما يتمتعون به من لياقة بدنية ومهارات فنية في الالعاب الرياضية المختلفة التي يمارسونها والمعهد من جانب لا يلو جهداً في تدريب العون لتلك الاندية لتطبيق طليعتها في اطر ما تسمح به المصلحة العامة وما يلفت النظر ان عدد الاندية التي يشترك فيها هؤلاء الطلبة تزيد عن ١٥ نادياً وان حوالي ٧١٪ من عدد الطلبة المشاركين في مختلف الالعاب في تلك الاندية..

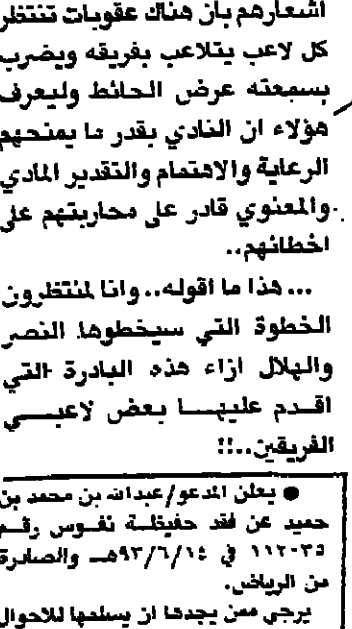


القيم في الرياض قبل شهرين تقريباً. واللاعب اسمه سعد غزالي ويلقب بالدبي ويلعب في منتخب الامن العام بالإضافة الى فريق النقبة.

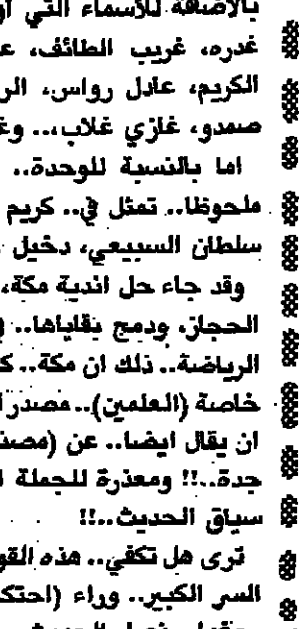
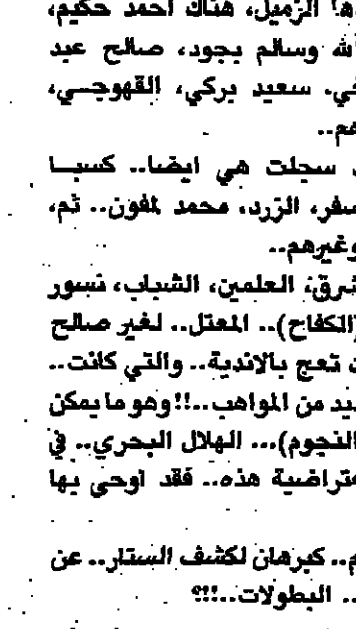
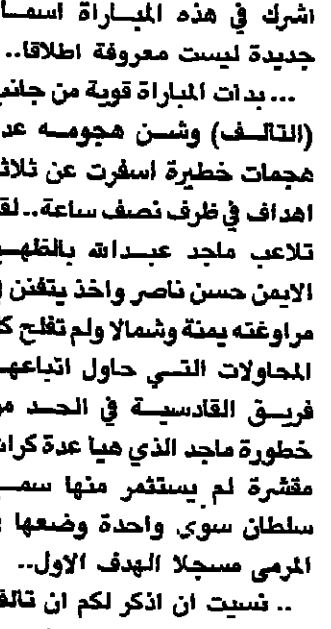
القاسية بهذا الفوز كان (العمار) ومحمد سعد - ان يتشبعوا بالادبي في خلق مشاجرة مع مجموعة من المشجعين... وماذا بعد... نحن نشد بحارة على يد كل من ازرمبارة التالف بين الفريقين... لكننا نطمح ان يكون هذا التالف على مستوى كبير يليق بسمعة الناديين لا ان يكون التالف على صعيد (الحواري)!! ... ثانياً .. لقد انتهى الموسم الرياضي لهذا العام واعطت الاندية لاعبيها "اجازات" مؤقتة لكي يستأنفوا اللاعبين الطلبة في المذاكرة والاستعداد للاختبارات... لا ان يتجه اللاعب لفرق الحواري...

... ثالثاً.. ان هذه الاجازة هي فترة راحة جسدية ونفسية يجب ان يتمتع بها اللاعب كي يستعيد نشاطه وتتجدد نفسه وحيويته مع بدء الموسم الرياضي القادم!! الشيء الاهم في ذلك هو حرصنا الشديد عليهم وتخوفنا من تعرضهم لاصابات شديدة قد تمنع ادهم من اللعب طيلة الحياة.. وبالمذا من اللاعبين الكبار الذين يمثلون منتخبنا ولا سيما ماجد عبدالله ان انه (ثروة) يجب ان نحافظ عليه!!!

... اخيراً .. ما هو مطلوب من ادارتي الهلال والنصر... مطلوب منهما معاينة هؤلاء اللاعبين المستعدين بسمعة الناديين... مطلوب اخذ قرار عاجل بلقاءهم ولو لفترة بسيطة لمجرد



القاسية بهذا الفوز كان (العمار) ومحمد سعد - ان يتشبعوا بالادبي في خلق مشاجرة مع مجموعة من المشجعين... وماذا بعد... نحن نشد بحارة على يد كل من ازرمبارة التالف بين الفريقين... لكننا نطمح ان يكون هذا التالف على مستوى كبير يليق بسمعة الناديين لا ان يكون التالف على صعيد (الحواري)!! ... ثانياً .. لقد انتهى الموسم الرياضي لهذا العام واعطت الاندية لاعبيها "اجازات" مؤقتة لكي يستأنفوا اللاعبين الطلبة في المذاكرة والاستعداد للاختبارات... لا ان يتجه اللاعب لفرق الحواري...





المعاهدة

H/474/1

تجربة رائدة بعبير... لاهتمام بالطلبة المتفوقين

الخطوط السعودية

تبدأ في الشهر القادم
بتفسير

رحلات مباشرة بين ابها والقاهرة

خميس مشيط - كتب علي القرني:

من المتوقع أن تبدأ في العاشر من شهر شعبان القادم الخطوط السعودية بتفليش المباشر من ابها إلى القاهرة به أن كانت الرحلات تتم عن طريق مطار جدة.

صرح بذلك الأستاذ سالم التركي وذكر أن هذا يعني أن طائر نهم المؤسسة لحاجة المسافرين عليها لمزيد من الخطوط المباشرة من أجل قضاء على الشغل الذي تواجهه الركاب.

هذا وتشهد مكاتب السعودية في الوقت الحاضر رجة متواصلة من قبل المسافرين الذين يرغبون السفر لبلادهم.

صوت لنقي يصل سمعك بصعناء ووصنوح عابر مكبرات الصوت الفرنسية

بويلر

أينما كنت... في:

- المساجد الكبيرة • قاعات المؤتمرات
- المطارات • الصالات المخلقة • المستشفيات
- الملاعب الرياضية • المساحات... وغيرها.

الرعاية:

مؤسسة تسويق المعادن الكهربائية

عبد القادر عبد الله رجب

الرياض - جدة • الخبر

٤٦٣٤٨ ت ٢٩٩١٢ ٤١٧٨٣

تطبيق النظريات التربوية الحديثة لتصفق العمل في مجال التربية العملية في المدارس والمعاهد على كل المستويات والجوانب الأخرى في المنطقة.

وهذه المدرسة الفريدة تعتبر مدرستان في مدرسة واحدة، فهي مدرسة للتدريس والتدريس في مسج الصباح... وفي نفس الوقت تفتح هذه المدرسة أبوابها في

الملكة تشترك

في مؤتمر عربي

لجمعيات الهلال الأحمر

ويرأس وفد الملكة معالي الدكتور عبد العزيز مدرسي رئيس جمعية الهلال الأحمر وعضوية نائبه الدكتور محمد الدباغ والأستاذ إبراهيم الضعيف.

من عبدالله النجاشي تشارك الملكة في مؤتمر جمعيات الهلال الأحمر العربية الذي سيعقد في العاصمة الصومالية في الثامن من الشهر القادم.

وزيران المانان
يصلان اليوم
إلى الرياض

يصل إلى الرياض اليوم السبت السيد هاني ديتير جينشر وزير خارجية ألمانيا الغربية في زيارة للمملكة تستغرق يومين في إطار جولة يقوم بها في عدد من الدول العربية.

ويجري السيد جينشر خلال زيارته للمملكة التي يرافقه فيها السيد أوتجرف لاميرورف وزير الاقتصاد الألماني مباحثات مع كبار المسؤولين حول العلاقات الثنائية بين البلدين ودعم التعاون المشترك بالإضافة إلى عدد من القضايا التي تهم البلدين.

جواز الجمع
بين مكافأة
التدريب وبدل
التدريس

صدر قرار بجواز الجمع بين مكافأة التدريب وبدل التدريس للدارسين في مراكز الدراسات

التكميلية بالرياض والطائف وذلك أسوة بزملائهم في المينة الذين يتلقون دورات تدريبية في كلية التربية.

إعلام

تنسبته قربة انتصار فترة محارم موصلة تسنن العام من التفرغ.. تقلدته المؤسسة لتدريس لصواعق الفدك وطماحين الدقية لاهزار عينه الكرام في كافة مناطق التدرسة.. ماتت آخر موعد لاستلام سنوات التفرغ المحامي في سواحي التدرسة والتقديم.. والدمام ومدة هو تخليته دولم يوم اندراج آخر أوفو ١٣٩٩/٨/١٠

تسببته المؤسسة من الخرا عينه سبعت تسبب موصولم للصواعق تسببته مستحقهم من هذه التفرغ.. مينة متوقفة المؤسسة من استلام أحي كيات من موصولم المتفرغ تخليته لهذا العام بعد هذا التاريخ تسببته لثافتكم سلفاً.. والله هو

شركة
كهرباء
الرياض وضواحيها

تلقت نظر المواطنين أنه للحصول على أفضل خدمة كهربائية.. يجب ملاحظة أن:

- الأغراض الصناعية وفي المناطق الصناعية:
- ٣٨٠ - ٢٢٠ قوت (تدريسة أويج).
- الأغراض السكنية والتجارية:
- ٢٢٠/٢٧ قوت (تدريسة أويج).

كما ترمي الشركة من المواطنين ترشيدات بمكبرهم للتسار... لمواطنان على عدم انقطاعه بسبب زيادة الأحمال خاصة في أوقات الذروة (من الساعة ١١:٣٠ صباحاً حتى ٣ مساءً).

ومن الساعة ٢ مساءً حتى الساعة ٨:٣٠ مساءً.. وذلك باتباع الترتيب:

- إطفاؤ كل ما لا يحتاج إليه من المكبر مار..
- عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهربائية الزائدة عن الحاجة.

وفي حالة انقطاع التيار.. يرجى الاتصال بالبريد رقم التالي:

الطريق إلى الرياض (تدريسة أويج) ٢٢٢٦/٢٩٨٢٨/٢٩٨٢٨/٢٩٨٢٨

شركة إدارة الفنية (تدريسة أويج) ٢٩٤٦٩/٢٩٤٦٩

شركة محاسبة المشتركين ٢٢٣٧٧/٢٢٣٧٧

شركة الإدارة العامة (تدريسة أويج) ٣١١٣٣ (تدريسة أويج)

إعلان بيع رافدين وسترومات
على شاطئ المدينة - طريق الرياض - القصيم «بالزلفي»

تمت

مؤسسة النهضة التجارية بالزلفي

تصميم المواطنين الكرام.. والذين لهم فيه شمس العطاء بمدينتهم الزلفي.. تمت

عن رغبتهم في:

بيع مشروعها

المتكون من ٣٠ دكاناً ومستودع

أخيراً على شاطئ المدينة.. على ظهر الأرض المعروفة بالثلاث

رقم الهاتف ١٨٨/٨٩٩

بعدد عصر اليوم المذكور مباشرة

والتي تسد كما هي:

٥٠٪ من القيمة مائة البيع.. والباقي بعد ستة أشهر من تاريخه.. ويمنح هذا الاعتراف دعوة للمساهمين بهذا المشروع التجاري.. ومن لم يحضر منهم فليس له صوت في الانتخابات أو التفتت..

وللمعلومات يرجى نشره.. والله الموفق.

الجزيرة

أسسه: عبدالله بن محمد بن حميد

رئيس مجلس الإدارة

عبدالله بن عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة

صالح بن علي العجروش

رئيس التحرير

خالد بن محمد المالكي

الهاتف

٢٢٢٦/٢٩٨٢٨/٢٩٨٢٨/٢٩٨٢٨

البريد الإلكتروني

٢٢٢٦/٢٩٨٢٨/٢٩٨٢٨/٢٩٨٢٨

الإعلانات

تتبع عليها مع الإدارة

الاشتراكات

٢٢٢٦/٢٩٨٢٨/٢٩٨٢٨/٢٩٨٢٨